

**193. Jacobo Zobel de Zangróniz** : *Estudio histórico de la moneda antigua española desde su origen hasta el Imperio Romano*, por D. Jacobo Zobel de Zangróniz. – Madrid : Talleres de Impresión y Reproducción Zaragozano y Jayme, 1878. – 2 v. : il., V h. de lám.; 23 cm.

[Libro completo](#)

BUS A 18(A)/60<sup>1</sup> (Rústica. – Dedicatoria autógrafa del autor a Antonio Delgado)

La bibliografía numismática española del siglo XIX, especialmente en su segunda mitad, se ve acrecentada con una serie de trabajos de envergadura pero desigual trascendencia. Este es el caso del *Estudio histórico* de Jacobo Zobel de Zangróniz (1842-1896), publicado a finales de la década de los años setenta de esta centuria; muy poco después de la esperada aparición de la obra de su maestro y amigo Antonio Delgado y Hernández, el *Nuevo método*, a quien cariñosamente se la dedica. En realidad, como indica su autor en la *Advertencia preliminar*, el trabajo estaba concluido hacia 1863, debiéndose explicar en buena medida tan considerable retraso por su negativa a que vieran la luz unas investigaciones que consideraba en parte tributarias de las enseñanzas de Delgado, pero de las que ya se había aprovechado el ingeniero y numismático belga Aloiss Heiss en su, no obstante, meritorio trabajo (1870).

La obra de Zobel sobresale entre estas y otras publicaciones relevantes sobre la moneda hispana antigua del siglo XIX por partir de un enfoque bien diferente. Ciertamente influenciado por las eruditas enseñanzas de la Escuela Superior de Diplomática y, sobre todo, por las de su maestro Delgado, máximo exponente de la numismática arqueológica potenciada desde la Real Academia de la Historia, institución a la que estuvo vinculado como correspondiente por Filipinas y posteriormente como académico electo, orienta su *Estudio histórico* hacia otros derroteros. Su sólida formación filológica, así como su estrecha relación con la erudición francesa y, sobre todo, alemana, explican el enfoque más histórico que anticuario que imprime a su obra, claramente influenciada por la *Historia de la moneda romana* de Th. Mommen (1860). El estudio de los hallazgos monetarios, de las inscripciones ibéricas y neopúnicas, de las que era un buen conocedor como lo demuestra su temprano estudio sobre el plomo de Gádor, o de la metrología, siguiendo en este punto las enseñanzas de Vázquez Queipo, se combinan con un esquema que, como reconoce uno de sus grandes defensores, el hispanista alemán Emil Hübner, se alejaba de los modelos “alfabéticos” para optar por uno que combinaba criterios cronológicos y geográficos. La moderada repercusión que tuvo este importante trabajo en la historiografía numismática española, contrasta con el reconocimiento que por el contrario alcanzó en el extranjero, principalmente en Alemania y Francia.

La edición que comentamos, publicada en Madrid en dos tomos, es tirada aparte de la inserta en los números IV y V del *Memorial Numismático Español*; revista pionera en los estudios numismáticos en España (1866-1880) con la que Zobel colaboró estrechamente, al igual que con su principal editor y amigo Álvaro Campaner y Fuertes.

BIBLIOGRAFÍA: HÜBNER, E. Los trabajos científicos del Excmo. Sr. D. Jacobo Zóbel de Zangróniz, académico electo (1842-1896). *Boletín de la Real Academia de la Historia*, vol. 30.2, 1897, p.158-181. -- IDEM *La Arqueología de España*, Barcelona: Tip. Literaria de los Scs. de Ramírez y Cía, 1888, p. 192-193. -- MATEU y LLOPIS, F., Cartas numismáticas de Don Jacobo Zóbel de Zangróniz a Don Alvaro Campaner y Fuertes (1862-1881) seleccionadas y anotadas. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, vol. 125, 1949, p. 87-159. -- MORA SERRANO, B. s.v. Zobel de Zangróniz. En DÍAZ ANDREU, M., MORA RODRÍGUEZ, G. y CORTADELLA MORRAL, J. (coords.), *Diccionario histórico de la Arqueología de España*, Madrid: Marcial Pons, 2009, p. 712-713.

Bartolomé Mora Serrano