

192. Joseph Gaillard : *Description des monnaies espagnoles et des monnaies étrangères qui ont eu cours en Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, composant le cabinet monétaire de Don José García de la Torre...* Par Joseph Gaillard... -- Madrid : Establecimiento Tipográfico-Literario de D. Nicolás de Castro Palomino, 1852. -- XVI, 516 p., XX [i.e. XXI] h. de lám., [1] h. pleg. ; 24 cm.

[Libro completo](#)

BUS A 42/1 (Holandesa, piel y cartón).

En el todavía pujante ambiente del coleccionismo numismático en la España del siglo XIX, sobresale el monetario de José García de la Torre (1774-1847), abogado, político y erudito vinculado a la Real Academia de la Historia; y no sólo por su considerable número – alrededor de treinta mil ejemplares – sino también por este catálogo elaborado para su venta por Joseph Gaillard. El interés de este anticuario y marchante francés por la numismática española, se refuerza con la publicación, en 1854, de sendos catálogos comerciales sobre monedas hispanas o de esta procedencia de indudable interés historiográfico, como sucede, por ejemplo, con el conocido tesoro de Rosas que adquirió tras su descubrimiento en 1850.

A su orientación comercial, el catálogo de venta del monetario de García de la Torre contemplaba también otros fines más nobles, al participar del aprecio que las monedas antiguas o medallas tenían como “comprobantes de la historia” de España. No es extraño, por tanto, que Gaillard dedique la obra a la Real Academia de la Historia, reconociendo su contribución a los estudios numismáticos, faltos, en aquellos momentos, de catálogos sistemáticos, de la seriación de emisiones, etc. En este mismo sentido, Gaillard es consciente del valor histórico de esta colección, al destacar la inclusión de la procedencia de una parte relevante de las monedas que la integraban, dada su utilidad en la identificación y ubicación de cecas. De este modo, el catálogo de García de la Torre aparece como obra de referencia en numerosos *corpora* y estudios posteriores, como el de Müller sobre la moneda norteafricana o, sobre todo, en el *Nuevo método* del propio Antonio Delgado dedicado a la moneda hispana antigua.

La presencia de este libro en la biblioteca personal de Antonio Delgado se justifica, no sólo como obra de referencia para sus trabajos, como se aprecia en la inclusión de anotaciones al margen en monedas hispanas e imperiales, sino también por su condición de coautor de la misma. A. Delgado es, en efecto, responsable de un meritorio trabajo de catalogación y ordenación de las monedas islámicas de esta colección (págs. 344-418), que se puede considerar un anticipo de uno de sus trabajos más ambiciosos, como fue su estudio de la *Numismática hispano-árabe*, por desgracia inédito hasta fechas muy recientes, pero que sin embargo fue bien conocido y mejor valorado por los estudiosos de la moneda andalusí.

El interés de la publicación del catálogo del monetario de García de la Torre radica también en la posibilidad de estudiar la composición, hábitos e intereses coleccionistas de su propietario. Por fortuna esta obra no se trata de una rareza en la bibliografía numismática española del XIX, como ponen de manifiesto otras publicaciones similares entre las que deben destacarse, por su estrecha vinculación con Antonio Delgado, la del monetario de Juan Bautista Barthe (1854), su predecesor en el puesto de Anticuario de la Real Academia de la Historia, y la del diplomático danés Gustaf Daniel Lorichs (1857), en la que Delgado, como ya hiciera con las monedas islámicas de García de la Torre, aprovecha para dar a conocer sus investigaciones sobre la epigrafía monetaria ibérica que años más tarde aparecerían insertas en su ya citado *Nuevo método*.

BIBLIOGRAFÍA : GAILLARD, J. *Catalogue des monnaies antiques et de moyen âge recueillies en Espagne, dans les îles Baléares et en Portugal de 1850 à 1854*. Paris: Imp. J. Claye, 1854. -- IDEM *Catalogue des monnaies françaises gauloises, royales et seigneuriales la plupart recueillies en Espagne de 1850 à 1854*. Paris: Imp. J. Claye. -- IDEM *Collection Joseph Gaillard*, Paris: Imp. J. Claye, 1855. -- IDEM *Notices sur quelques monnaies des anciens rois d'Espagne*. *Revue Numismatique*, 1864, p. 131-140. -- ESPINO JIMÉNEZ, F. M. s.v. José García de la Torre. *Diccionario Biográfico Español de la Real Academia*

SALA 5: COMPRAS, LEGADOS, DONACIONES ... Antonio Delgado y Hernández

de la Historia, vol. XXII, p. 369-370; MARTÍN ESCUDERO, F. *Las monedas de Al-Andalus. De actividad ilustrada a disciplina científica*, Madrid: Real Academia de la Historia, 2011, p. 213, 318; MORA SERRANO, B. y VOLK, T. La Numismática en Andalucía en la segunda mitad del siglo XIX. En BELÉN DEAMOS, M. y BELTRÁN FORTES, J. (eds.) *Arqueología fin de siglo. La Arqueología española de la segunda mitad del siglo XIX* (Monografías Spal III). Sevilla, Universidad de Sevilla y Fundación El Monte, 2002, p. 179-204.

Bartolomé Mora Serrano