

**Cornelio Nepote. [De viris illustribus. Español]:** *Vida de los mas insignes varones*, escritas en latín por Cornelio Nepote, é ilustrados con notas castellanas por la Real Academia Latina Matritense. – Edición la más correcta. -- Madrid : en Imprenta Real, 1806. -- [8]p., 430 p. ; 15 cm.

[Libro completo.](#)

BUS H CO/403 (Pasta española)

Poco se sabe del autor de esta obra, Cornelio Nepote, más allá de que nació quizás en Hostilia, a orillas del Po, en torno al año 100 a.C. y que falleció en la ciudad de Roma entre los años 30 y 24 a.C. Al contrario que sus contemporáneos, y aunque pertenecía a la élite, dejó al margen la política para centrarse en la escritura. En muchas ocasiones, ha sido considerado un autor de segunda al ser comparado con personajes de la talla de Ático o Cicerón. La mayor parte de sus escritos están orientados hacia las biografías aunque también le han sido atribuidos algunos poemas eróticos.

Sin duda, *De viris illustribus (Vida de los más insignes varones)* es su obra más relevante, de la que sólo se conserva una parte. La mayoría de las biografías conservadas son las correspondientes a figuras principal pero no exclusivamente procedentes del ámbito heleno: Temístocles, Pausanias, Cimón, Alcibíades. Se incluyen no obstante biografías de cartagineses como Amílcar y Aníbal Barca. Las últimas biografías recogidas en este volumen corresponden a Marco Porcio Catón y Tiberio Pomponio Ático.

En Cornelio Nepote el género biográfico combina la información acerca de las hazañas de los personajes biografiados con otra de carácter mucho más personal y comprometido.

La edición seleccionada, en ejemplar procedente de la donación de Antonio Collantes de Terán, presenta el texto latino pero acompañado de unas breves notas, al comienzo y al final de cada biografía, redactadas en castellano. Esto es debido a que nos encontramos ante un libro editado por la Real Academia Latina Matritense cuyo objetivo, tal y como dice en el prólogo, no es otro que “darle un aspecto más agradable” para facilitarle la tarea a los niños. Estamos ante una institución nacida en el siglo de las Luces como una asociación denominada Sociedad de Latinidad y Elocuencia hasta que, Fernando VI, aprueba el cambio de denominación. Siguiendo los pasos de las grandes Academias de la época, intentó luchar en pro de la dignificación del latín al mismo tiempo que evitaba el intrusismo laboral existente en la enseñanza de esta lengua.

Será la Imprenta Real, en 1806, la encargada de la impresión de esta obra de Nepote. Hacía ya unos cuantos años, desde 1780, que Carlos III la había fundado con la intención de imprimir unas publicaciones periódicas, como la Gaceta de Madrid, que estaban en manos de impresores particulares. Pero, poco a poco, la Imprenta Real empieza a publicar libros de variadas materias, todos ellos con un gran prestigio tanto por su contenido como por su presentación, haciendo difícil el cálculo de libros y estampas que salieron de sus prensas.

Rocío Jiménez