

SALA 5: COMPRAS, LEGADOS, DONACIONES ... Joaquín y Alejandro Guichot

Alejandro Guichot y Sierra (1859-1941): *Plano de doble grupo escolar graduado: Escuelas de luz y aire libre para 1000 educandos (párvulos, niñas y niños, y ampliación para adultos). Equivalente a 22 escuelas modernas, próximamente a 10 escuelas de las corrientes unitarias. Idea de proyecto sevillano por Alejandro Guichot – Octubre 1922.* Alejandro Guichot inventó y dibujó. – Sevilla : [s.n.], 1922 (Lit. Gómez Hermanos). – 1 plano col.; 104 x 85 cm.

[Imagen](#)

BUS A Guichot 1198 (Encuadernado con otra obra)

El dibujo original del *Plano doble de grupo escolar graduado*, fue presentado en la conferencia inaugural del Ateneo Popular de Sevilla (3 diciembre 1922). Ante un numeroso grupo de maestros, Guichot desarrolló el tema *De esencia del pueblo. Idea de grupo escolar*; allí analizó la dramática situación de las escuelas sevillana (muy pocas, en locales poco higiénicos y adecuados, con niños malnutridos y enfermos) para, acto seguido, proponer un modelo “ideal” de escuelas, de niños y de niñas, de “luz y aire libre” adecuado a la realidad, social y climática, sevillana. Durante la primera década del siglo XX se habían ido creando diferentes instituciones educativas en Alemania, Reino Unido o Francia que, buscando resolver los déficit de salud, alimentación, descanso o juego, de los niños de las clases más desfavorecidas, y aplicando los principios roussonianos de intuición, actividad y contacto con la naturaleza, constituyeron el movimiento pedagógico de las “Escuelas al Aire Libre”. En su propuesta, Alejandro Guichot, venía a plasmar sobre un plano los principios marcados ese mismo año en el *I Congreso Internacional de Escuelas al Aire Libre* (junio 1922, con participantes europeos y estadounidenses). El proyecto necesitaba para su materialización una superficie de 67.600 m², dividida simétricamente en una escuela para niños y otra para niñas –Guichot renunció a incorporar la coeducación en su “idea”, que sí existía en los demás países europeos–; el conjunto incluye ocho casas para el personal de servicio dispuestas periféricamente; dos edificios con Salón de Proyecciones, Conciertos o Juegos Gimnásticos, y Comedor; más otros dos para Museo y Salón de Dibujo y Trabajos manuales; una zona de Oficinas (Dirección, Sala de Profesores, Botiquín, Oficinas Escolares), y servicios (Baños, Aseos, Lavaderos, Almacenes); hay veintidós Aulas para días de lluvia o frío: de 9 x 14 m cada una, para 46 alumnos; con roperos y taquillas. La mesa del profesor está situada en el centro del lado largo del aula; los espacios para la enseñanza al Aire Libre son diez, bajo árboles y emparrados, cada uno con tres mesas circulares rodeadas por bancos de cemento, cerca de dos pequeños edificios con anaqueles para guardar juguetes (niños: pelotas, bolos, bolillas; niñas: pelotas, aros, cuerdas y muñecas); completan el proyecto dos grandes campos para juegos al aire libre (37 x 124 m cada uno) con dos edificios para los retretes y lavabos. El plano fue estampado litográficamente y el texto de la conferencia publicado, todo a costa del autor, que regaló un ejemplar de ambos impresos a cada uno de los miembros de la Asociación Provincial de Maestros de Sevilla. Esta institución recomendó a sus miembros (11 febrero 1923) “que coloquen dicho plano en sus escuelas, con marco y cristal, y que den las gracias a su autor”; además de organizar una sesión de homenaje a Alejandro Guichot.

BIBLIOGRAFÍA: BARNÉS, Domingo, “Escuelas al aire libre (Open-Air Schools)”, en *Anales. Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas*, t. I, Madrid: 1909, pp. 61-83. --

CORTS GINER, M^a Isabel, “Un sueño para la Sevilla de principios de siglo: las escuelas de luz y aire libre de Alejandro Guichot y Sierra”, *Archivo Hispalense*, nº 210 (1986), pp. 29-40. -- GUICHOT Y SIERRA, Alejandro, *Los dos mayores problemas de Sevilla actual. De la educación infantil y de la vivienda económica*, Sevilla: Imp. Hijos de Guillermo Álvarez, 1923, pp. 3-17. -- JIMÉNEZ BENÍTEZ, José Ramón, *La sociología andalucista de Alejandro Guichot*, Sevilla: Fundación Blas Infante, 1990, pp. 414-421. -- VAQUERO CANTILLO, Eloy, *Las escuelas al aire libre: atmósfera pura, luz, flores, para los niños*, Córdoba: Minerva, 1926

Francisco Javier Cornejo Vega