

SALA 5: COMPRAS, LEGADOS, DONACIONES ... Francisco de las Barras de Aragón

Vicente Moreno de la Tejera: *Diario de un viaje a Oriente: Argel, Nápoles, Pompeya y el Vesubio, Sicilia, Grecia, el Archipiélago, Turquía y Egipto. Viaje verificado á bordo de la fragata de guerra <<Arapiles>>*. Por Vicente Moreno de la Tejera. – Madrid : Imp. de Manuel Martínez, ca. 1877. – 274 p., [1] h.; 18 cm

[Libro completo](#)

BUS H BA/0691(2) (Rústica. -- Encuadernada con otra obra, formando un volumen facticio).

El volumen contiene la edición de *Diario de un viaje a Oriente* de Vicente Moreno de la Tejera, datada en torno a 1877. Francisco de las Barras era un gran aficionado a los libros de viajes y este ejemplar, procedente de la biblioteca de su padre, debió ser uno de los primeros que leyó en su adolescencia. Asimismo, en la página 122 de esta obra encontramos un curioso marca páginas, formado una tira de papel con un rectángulo, y en su interior, manuscrito, “Hoplia – Caerulea – Cestona”. Son los nombres romanos de tres de las ciudades incluidas en el periplo que relata el texto, cuya grafía coincide con la de los documentos de Antonio de las Barras y Prado conservada en la sección “diversos” del Archivo General de Indias.

Otra importante particularidad que diferencia los fondos adquiridos por padre e hijo radica en las encuadernaciones, ya que el primero era aficionado a su realización y por tanto llevó a cabo la de muchos de sus ejemplares. En esta línea constatamos, además, que acostumbraba a encuadernar varias obras en un mismo volumen cuando estas eran de corta y mediana extensión. En este caso precede a la que hemos mencionado la edición de *El fondo del océano* de L. Sonrel, datada en torno a 1887. Se trata de la única obra de carácter científico en la colección legada a la facultad de Filosofía y Letras, ya que en el reparto realizado por Barras los libros de esta temática fueron donados a la Facultad de Ciencias.

Antonio Valiente Romero