

Leandro Alberti (1479-1552): Descrizione di tutta Italia di F. Leandro Alberti ... : nella quale si contiene il sito di essa, l'origine, & le signorie delle citta, & de i castelli, co i nomi antichi, & moderni, i costumi de' popoli, le conditioni de i paesi ... -- Con somma diligenza corretta, & ristampata. -- In Vinezia : Per Giouan Maria Bonelli, 1553. -- [38], 464, [2] h. ; 4°. -- Descripción basada en el ejemplar incompleto, falto de port., de la B.U.S. (A Res. 71/5/19). -- Marca tip. en portada y al fin. -- Iniciales adornadas. Y grabados xilográficos.

[Libro completo](#)

BUS A Res. 71/5/19 (Olim: 227/36. Ejemplar incompleto, falto de portada y de h. con sign. 2a2-4. -- Pergamino, mal encuadernado: las h. con sign. desde 2b1 hasta 2e10 se encuentran encuadernadas al final. -- Superlibris del Duque de Osuna. Manuscrito en verso de la tapa anterior: "C. 30. 2. 31. 2. 61. 6".)

Leandro Alberti, del Orden de Predicadores, fue una figura central de la vida cultural de la primera mitad del siglo XVI de la ciudad italiana de Bolonia, donde nació en el año 1479. Predicador, erudito, historiador, la obra por la que Alberti es universalmente conocido es la *Descrizione de Italia*, aquí expuesta en un ejemplar procedente de la Biblioteca del Duque de Osuna, correspondiente a la edición veneciana de 1533.

Parece ser que Leandro Alberti aunó en esta obra de erudición histórica sus conocimientos de geografía, historia y topografía, y que habría visitado personalmente los lugares que describe, en compañía de Silvestri de Ferrara, el "Ferrariense". Posiblemente Alberti, muy preciso en la cita de las fuentes que utilizó y en la identificación de los lugares que describió, se ayudó de mapas, que se incluyeron en la edición veneciana de 1568.

Prueba del éxito de la obra es que a la primera edición, que vio la luz en Bolonia en 1550, se siguieron nada menos que diez entre 1551 y 1631, ediciones que se fueron completando con adiciones y correcciones. A ellas hay que sumar las dos ediciones latinas, *F. Leandri Alberti... descriptio totivs Italiae*, en traducción de G. Kyriander Hoeningner, publicadas en la ciudad alemana de Colonia en 1566 y 1567¹.

Otras obras de Leandro Alberti fueron el *Libro primo-[decimo] della deca prima delle historie di Bologna*, impreso en Bolonia, en 1541/42, y después, en 1588/91; *De viris illustribus Ordinis Praedicatorum libri sex* (Bolonia, 1517)²; *Vita della beata Colomba da Rieto* (Bolonia, 1521), *De Divi Dominici calagurritani obitu et sepultura* (Bolonia, 1535); *Cronichetta della gloriosa Madonna di San Luca del Monte della Guardia di Bologna... e de suoi miracoli...* (Bolonia, 1598); *Tavola delle principali famiglie Bolognesi* (Vincenza, 1592); *Isole appartenienti alla Italia* (Venecia, 1567).

BIBLIOGRAFÍA:

Giancarlo Petrella. *L'officina del geógrafo: la Descrizione di tutta Italia di Leonardi Alberti e gli studi geográfico-antiquari tra Quattro e Cinquecento*. Milano, 2004. -- Elena Castillo Ramírez. *Tusculum I: Humanistas, anticuarios y arqueólogos tras los pasos de Cicerón*. Roma, 2005.

Eduardo Peñalver Gómez

¹ La Biblioteca de la Universidad de Sevilla posee ejemplar de la de 1566, con signatura [BUS A Res. 59/3/10](#), procedente del Colegio de San Hermenegildo.

² En la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, en ejemplar procedente del Colegio de Santo Tomás, con signatura BUS A Res. 33/2/02.