

Luke Wadding (O.F.M.) (1588-1657): *Scriptores Ordinis Minorum. Quibus accessit syllabvs illorvm, qui ex eodem Ordine pro fide Christi fortiter accubuerunt. Priores atramento, posteriores sanguine christianam religionem asservvnt. Recensvit Fr. Lvcas Vvadingvs, eiusdem Institutii Theologus.* -- Romae : ex typographia Francisci Alberti Tani , 1650. -- [30], 332, [12], LIII, [52] p., [1] h. de grab. ; Fol. – Colofón. – Marca tip. Al fin. -- Port. con escudo xil. -- La h. de grab. xil. que precede a la port. : "Io. Cesar Testa fec."

[Libro completo](#)

BUS A 127/185 (Pergamino. – En tapa anterior: "N.T.7.D.2.A.21". En guarda anterior: Fr. Juan Barbara, librero, año de 1765, 1766, 1767. En portada, nota manuscrita de procedencia del Colegio de San Buenaventura)

Historiador y teólogo irlandés, nacido en Waterford en 1588, de familia católica, a los quince años siguió a su hermano mayor a Portugal, donde continuó sus estudios con los jesuitas, en el Seminario irlandés de Lisboa.

En 1605 dejó el seminario para entrar en el noviciado de los frailes menores en el Convento de la Concepción Inmaculada de Matozinhos, cerca de Oporto; tras éste, sus superiores lo enviaron a estudiar teología a Coimbra, distinguiéndose en el estudio de la Sagrada Escritura y de la arqueología bíblica; para una comprensión más profunda de las enseñanzas de la cultura semita, aprendió la lengua hebrea.

En Lisboa durante un capítulo provincial y después de una brillante actuación académica, Antonio de Trejo, el vicario-general de la orden y posteriormente obispo de Cartagena, lo envió a Salamanca para que tuviera mayores oportunidades. Allí le fue asignada la silla de teología del Colegio de San Francisco, donde trabajó como profesor hasta 1618. Acompañó a Trejo a Roma, como capellán, y tomó parte en la contienda suscitada acerca del dogma de la Inmaculada Concepción.

Aquí Wadding fundó el colegio franciscano irlandés de San Isidoro en 1625, y el colegio de Ludovico en 1628, para los sacerdotes seculares irlandeses, pasando en 1635 la administración de dicho colegio a los Jesuitas. Ejerció los cargos de procurador y vice-comisario de la Orden en la Curia romana, y por escrúpulos de humildad rehusó la púrpura cardenalicia. Murió 18 de noviembre 1657 y está enterrado en la iglesia de San Isidoro en Roma.

Fue un escritor prolífico, cuya idea principal era reivindicar el nombre de su orden rescatando del olvido la memoria de los hombres que le habían dado brillo a lo largo del tiempo, pero su fama descansa principalmente en la obra aquí expuesta y en el *Annales minorum* A 073/149, una historia de la Orden desde su fundación.

El *Scriptores ordinis minorum* fue publicado hacia el final de su carrera literaria, con 1919 escritores registrados, desde el origen de la orden hasta 1650, fecha de publicación del repertorio. No solamente se sirve de los bibliógrafos franciscanos y no franciscanos, sino que también hace uso de los historiadores y analistas franciscanos anteriores, señalando algunos de estos bibliógrafos en la advertencia al lector.

Así, el *Scriptores* completa catálogos precedentes como el *Catalogus universalis* de Pedro Ridolfi de Tossignano (OFMConv), y la *Historia seraphica religionis* de Francisco Gonzaga (OFM) (A Res. 07/3/06); el repertorio de Wadding, aunque concebido según el plan de sus predecesores, presenta diferencias: contiene añadidos considerables, precisiones y correcciones, señala las ediciones, indica los manuscritos y las bibliotecas que los conservan.

Además de sus investigaciones personales, se vale de la ayuda de dos hermanos, que viajaron por las bibliotecas y los archivos de los conventos, Santiago Polio, de la provincia de Colonia, para Alemania, y Fr. Bartolomé Cimarelli, de la provincia de las Marcas, para Italia.

En el *Scriptores* se repiten los errores de los catálogos anteriores: los títulos demasiadas veces están abreviados o compendiados, y dados en latín y no en la lengua original, aunque no falten indicaciones sobre la lengua del original en que fueron escritos; el editor o impresor y el año están indicados demasiado genéricamente. Nunca indica el número de las páginas o los folios, y sólo raramente alude al formato. Y por los datos sumarios que da no siempre se consigue saber si una obra es impresa o manuscrita.

En 1806 salía en Roma, en la tipografía de S. Miguel *ad Ripam*, la segunda edición del *Scriptores* de Wadding. Esta segunda edición corrige erratas tipográficas que aparecían en la primera; se introducen nuevas palabras señaladas con un asterisco para hacer más claro el texto; los añadidos posteriores, puestos por Wadding en el apéndice, son trasladados a su lugar; finalmente, se omiten los viejos índices rehaciéndolos por completo, teniendo en cuenta los números añadidos de los escritores y correcciones suministradas por el *Supplementum et castigatio ad scriptores trium Ordinum S. Francisci a Waddingo ...* obra póstuma de fr. Jo. Hyacinthi Sbaraleae. El formato de esta segunda edición es en folio.

BIBLIOGRAFÍA: CASTRO Y CASTRO, Manuel de. *Bibliografía de las bibliografías franciscanas españolas e hispanoamericanas*. Madrid: Cisneros, 1982

Amparo Álvarez de Toledo