

Melchor Huelamo (O.F.M.) (15??-1621). -- *Hystoria de las personas illvstres y notables en santidad, de la santa Prouincia de Carthagenas, de la Orden de nuestro Seraphico Padre San Francisco, que hasta ahora no están puestas en escriptura alguna. Desde el año de mil y quinientos, hasta el presente de seyscientos y diez y siete.* Compuesta y ordenada por fray Melchor de Huelamo, religioso y predicador de la mesma Orden y Prouincia. Autor q[ue] fue del libro de los Misterios de la Missa, y de los Discursos predicables sobre ellos. Y de los Discursos sobre la Salve Regina. Y del libro de san Gines de la Xara, natural de la Villa de Tarancón, en el Obispado de Cuenca. Recopilado por mandado del Reuerendissimo señor Don fray Francisco de Sossa, Obispo de Osma siendo General de toda la Orden de N. P. S. F. Escriuese la vida y muerte santa del sieruo de Dios fray Martin de Carrascosa, sepultado en san Francisco de Cuenca. -- Impresso en Cuenca: por Domingo de la Iglesia, 1617. -- [4], 250, [2] h.; 4°. -- Colofón. -- Segunda obra con portada propia. -- Enc. perg. deteriorada, despegada, con correas de cierre Ex-libris ms. en port. y cortes "Capuchinos de Sevilla" An. ms. en cub. "O.5.9."

[Libro completo](#)

BUS A 182/041 (Pergamino, con restos de correillas de cierre. -- Manuscrito en tapa: "O.5.9", y en portada y cortes, nota manuscrita de procedencia del Convento de Capuchinos de Sevilla. -- En el verso de la portada, nota de expurgo, firmada por fray Bernardino de Granada: "por [¿...?] de los señores inquisidores e visto este libro y no tiene que expurgar, en 8 de mayo de 1638", y aparte: "No tiene que expurgar año de 1640")

Fray Melchor de Huélamo (Tarancón, 1538 – Cuenca, 1621) fue un destacado franciscano conocido en su orden por su elocuencia, según había demostrado en varios tratados como los *Espirituales discursos y predicables consideraciones, sacadas de las ceremonias y misterios de la misa* (Cuenca, 1595), *De los discursos sobre la Salva Regina* (Cuenca, 1601), o el *Libro primero de la vida y milagros, del glorioso confessor Sant Gines de la Xara* (Murcia, 1607), todos ellos mencionados como mérito en la portada de la obra que aquí comentamos¹.

En el "Prólogo al lector" de la *Hystoria de las personas illustres y notables en santidad* fray Melchor de Huélamo explica que en la génesis de esta obra estuvo la petición de Fray Francisco de Sosa, obispo de Osma y general de la orden franciscana, de que en todas las provincias de la orden se averiguaran "las cosas notables en santidad y virtud" de los religiosos para ponerlas por escrito. El ministro provincial, fray Alonso de Vargas, cumpliendo con el encargo de su superior y con el consenso de la comunidad, eligió en 1603 a Melchor de Huélamo para tal tarea "por la entera satisfacción que de su persona, y letras, erudición, cuidado y diligencia en semejantes casos tenemos". Se concedió licencia a Melchor de Huélamo para poder ir, acompañado de otro fraile, por los distintos conventos y lugares de la provincia de Cartagena, con el objetivo de recopilar el mayor número posible de noticias veraces sobre los religiosos más notables de su orden ya fallecidos. Las primeras aprobaciones al texto están fechadas en 1604, sin embargo la obra no apareció impresa, con más licencias y censuras, hasta 1617.

Para organizar la *Historia de las personas illustres y notables en santidad...* fray Melchor de Huélamo siguió un orden jerárquico: sacerdotes, clérigos, legos, monjas de santa Clara o de la Concepción, beatas y donados, que estaban al servicio de los religiosos. Al final de la obra comienza, con portada propia, pero con foliación seguida, el *Tratado de la vida exemplar y muerte santa del bendito padre fray Martín de Carrascosa y Cabrejas* (Cuenca, 1617).

Este ejemplar lleva una anotación de procedencia del convento de los capuchinos en la primera portada de la obra, así como la referencia de una antigua signatura en la cubierta del pergamino: "O.5.9", característica, por su estructura, de esta biblioteca. Además, son reseñables las dos notas de expurgo en el vuelto de la portada, fechadas hacia 1638 y 1640, que ponen de

¹ Vid. TEJERA, J. P. *Biblioteca del murciano o Ensayo de un diccionario biográfico y bibliográfico de la literatura en Murcia...*, Madrid, tip. de la Revista de archivos, bibliotecas y museos, 1922, pp. 89-90.

SALA 4: DESAMORTIZACIÓN. Capuchinos de Sevilla

manifiesto que esta obra fue una de las primeras en ocupar su sitio entre los anaqueles de la librería del convento de los capuchinos de Sevilla, recién fundado en 1627.

Jaime Galbarro García