

Jerónimo Gracián de la Madre de Dios (O.C.D.) (1545-1614): *Leviathan engañoso. Svma de alvynos engaños En que trata De los pecados ocultos:y agenos, de las malas costumbres y vanidades, de las excusas engañosas, y palabras mal sonantes, de las minas y entradas secretas, y Nombres falsos de virtudes, con que pretende el demonio destruyr astutamēte la gracia, y perfeccion de las almas.* Recopilada por Fr. Geronymo Gracian de la Madre de Dios, D. T. de la Orden de nuestra Señora del Carmen. -- En Brvsselas : por Roger Velpio y Huberto Antonio... , 1614. -- [8], 136 p. ; 8º. -- Grab. xil. en el verso de la portada.

[Libro completo](#)

115/027(1)) (Encuadernado junto a otras obras, formando un volumen facticio. -- Pergamino. -- En portada, nota manuscrita de procedencia del Colegio del Ángel de Sevilla).

Jerónimo Gracián de la Madre de Dios fue un autor controvertido durante su vida y llegó a ser expulsado del Orden de Carmelitas Descalzos en 1592. Sin embargo además de volver a llevar el habito de fraile Carmelita, aunque no entre los descalzos, su vinculo con Santa Teresa a quien era su confesor, su contribución como autor a la reforma espiritual en el Orden Descalzo y sobre todo su vida como misionero hubiera cualificado este autor como una autoridad para ser incluido en la biblioteca del Colegio Descalzo sevillano. Los últimos años de la vida de fray Gracián fueron los más prolíficos como escritor gracias a una colaboración con el impresor de Flandes RutgerVelpius. Con su reputación restaurada, en tanto que la animosidad dentro de su orden lo permitía, Fray Jerónimo había viajado a Flandes en 1607 como confesor del embajador español en Bruselas, el marqués de Guadaleste. Ahí publicó una extensa serie de obras que incluía algunas ya editadas y otras nuevas como la que esta aquí expuesta. Además de sus obras, una selección de las cuales se encuentra en el fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, editó libros de otros Carmelitas; de especial importancia fue la primera edición del *Libro de las fundaciones de las hermanas descalças Carmelitas* (1610) y el *Conceptos del Amor de Dios* (1611) de Santa Teresa de Ávila, que provocó aún más polémica entre su orden. También redactó textos con fines políticas como sus *Diez lamentaciones del miserable estado de los Atheistas de nuestros tiempos* (Rutger Velpius, 1611), que atacó la política de la Pax Hispanica del Duque de Lerma. En contraste a estos dos últimos libros el enfoque del *Leviathan engañoso* es menos controvertido, aunque su capítulo “Castillo de la vanidad engañosa” sugiere una alusión al “Castillo Interior” de Santa Teresa y así Fray Jerónimo tal vez dirigió una crítica a ciertos superiores del orden descalzo. En general el libro trata de una preocupación de la espiritualidad barroca, cómo vencer el engaño del mal; ofrece una serie de reflexiones morales sobre las costumbres, el lenguaje y como se entiende y vive los virtudes de verdad. Evidentemente es un libro dirigido a lectores que creían que habían alcanzado cierto estado de virtud, como los del Colegio del Ángel, y Fray Jerónimo pretendía que ellos reflexionaban sobre la certeza de su estado y progreso espiritual.

BIBLIOGRAFÍA: ANDRÉS ROBRES, Fernando: “La "Peregrinación de Anastasio" de Fray Jerónimo Graciánmisticismo... y memorialismoautojustificativo.”, *Política y cultura en la época moderna : (cambios dinásticos, milenarismos, mesianismos y utopías)*, coord. por Jaime Contreras Contreras, Alfredo Alvar Ezquerro, José Ignacio Ruiz Rodríguez, 2004, págs. 645-662. -- MANRIQUE FIGUEROA, César: “Los impresores bruseleses y su producción dirigida al mercado hispano, siglos XVI-XVII. El caso de la imprenta del Águila de Oro de RutgerVelpius, HubertAnthoine-Velpius y la imprenta de los Mommaert”, *Erebea: Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, Núm. 2 (2012), pp. 205-226. -- MAÑERO SOROLLA, María del Pilar: “La peregrinación autobiográfica de Anastasio-Jerónimo (Gracián de Madre de Dios)”, *Revista de literatura*, Tomo 63, N° 125, 2001, págs. 21-38.

Jeremy Joe