

Jerónimo Chaves (1523-1574): *Chronographia o repertorio de tiempos, el mas copioso y preciso, que hasta ahora ha salido a luz.* – Compuesto por Hieronimo de Chaues, Astrologo y Cosmograho. Corregido y enmendado conforme al Computo de su Sanctidad. – En Sevilla : En casa de Fernando Diaz : A costa de Faustino de Magariño, 1584. -- _163 [i.e. 264] h. : il., grab. ; 4º. – Colofón. – Marca tip. al fin. -- -- Portada a dos tintas, con retrato calcográfico del autor.

[Libro completo](#)

BUS A Res. 04/5/06 (Olim: 4/89. – Pergamino. – En portada, nota manuscrita de expurgo en portada: “Corregido p[or] el expurg[at]o con prevén[cio]n a q[ue] c[uan]do dixere de Planetas, Signos, y Cometas q[ue] dominan sobre tales, o tales [¿personas] solam[ent]e se entienda sobre la disposición [...] corporal, mediante las [...] celestes, no tocando en actos humanos libres [...]”. – En portada, nota manuscrita de procedencia: “Exlib. D. Gasp. Fuster”)

Jerónimo de Chaves, maestro en Artes y Medicina, matemático, astrólogo y el primer catedrático de la Casa de la Contratación de Sevilla, tenía de veintiocho a treinta años, cuando fue propuesto por el doctor Hernán Pérez, en una carta dirigida a Carlos V en 1549, para ocupar el cargo de piloto mayor de la Casa de la Contratación, al quedar vacante por la ida de Sebastián Caboto a Inglaterra. En ella lo califica de «muy docto en latín y en griego y muy filósofo y muy fundado cosmógrafo y muy primo en hacer las dichas cartas e instrumentos y otros muchos particulares e instrumentos tocantes al arte», pero, como a los otros candidatos, entre los que estaba su propio padre Alonso de Chaves, le faltaba la práctica, el haber navegado, carencia que Jerónimo de Chaves intentaría subsanar con la recopilación de todas las noticias y relatos de viajes y de descubrimientos que llegaban a sus manos, de ahí que su presencia sea notoria en su biblioteca. Sin embargo, la plaza quedaría vacante hasta ser ocupada por su padre en 1552, mientras que al año siguiente Jerónimo de Chaves tomaría posesión de la Cátedra de Cosmografía recién creada por la Casa de la Contratación. Fue autor, a los veinticinco años, de una *Chronographia o Repertorio de los tiempos*, de la que se hicieron doce ediciones en cuarenta años (1548 por Juan León-1588 por Fernando Díaz, una de ellas en Lisboa en 1576 por Antonio Ribero), y tradujo al castellano el *Tractado de la Sphera* de Johannes de Sacrobosco, con adiciones, figuras, tablas y claras demostraciones para una mayor ilustración y perfección del tratado, impreso en casa de Juan de León en 1545.

El ejemplar de la *Chonographia o Repertorio de los tiempos* de Jerónimo de Chaves digitalizado corresponde a la tercera de las cuatro ediciones que hizo Fernando Díaz, en este caso, a costa del mercader de libros Faustino de Magariño en 1584. La primera fue en 1580 a costa del también mercader de libros Juan Francisco de Cisneros; la segunda al año siguiente a costa del mismo editor; la cuarta en 1588 teniendo como editor a Francisco Esteban. El 12 de junio de 1584 Faustino de Magariño otorgaba carta de pago a favor del horadador de perlas Diego de Escalante de 648 reales, que recibe de manos del librero Francisco de Aguilar en 55 escudos y un real, por 216 ejemplares en papel y al precio que salieren a fines de julio o antes, si antes acabara la impresión, de no ser así podía comprarlos a otra persona. El impreso carece de tasa, pero teniendo en cuenta que la edición de 1580 se vendió a 6 reales y la de 1581 a 5 y medio, Diego de Escalante preveía que la de Faustino de Magariño saldría más barata o no hizo bien las cuentas, ya que, de acuerdo con el dinero que le entregaba, el ejemplar costaría tan sólo 3 reales, o bien tendría que abonarle la diferencia. Como el propio Jerónimo de Chaves confirma en su testamento (1574) el librero Mejía le debía 36 ducados por seis ejemplares de su obra *Chronographia o Repertorio de los tiempos*, por lo que el precio era de 6 reales.

En una época de grandes viajes y descubrimientos fueron varias las obras que se escribieron con el título de *Repertorio de los tiempos* o similares, desde que Andrés de Li publicase la suya en Zaragoza en 1495 por Pablo Hurus, siguiéndole las de Juan Alemán, Ambrosio de Gante, Victoriano Zaragozano y Sabater y Francisco Vicente de Tornamira, aunque, sin duda, la más divulgada y presente en las bibliotecas sevillanas del XVI fue la *Chronographia o Repertorio de los tiempos* de Jerónimo de Chaves.

Carmen Álvarez Márquez