

Aristóteles (384-322 a. de C.). *Libri rethoricorum Arsitotelis a Georgio Trapezuntio traducti.* – Manuscrito. -- siglo XV. – 144 h.; fol. -- Sin foliar. -- Letra del siglo 15. -- Iniciales en tinta morada y encarnada con adornos de rasgueo. -- Notas marginales en letra del mismo siglo. -- En el fol. 1, en el margen superior: liber iste retoricorum signatus est secundum. Egidium Romanum summulas. -- En el h. 144v, en el margen inferior y de la misma letra que la nota del fol. 1: liber iste scriptus de mandato p. Afan de Ribera anno incarnationis millessimo LXV (sic)

[Libro completo](#)

BUS A 331/173 (Piel sobre tabla con restos de cierres metálicos. – Manuscrito en guarda: “Est. 1 de Ms. Tab. 4”)

Jorge de Trebisonda también conocido como Georgios Trapezuntio o Georgius Trapezuntius, filósofo y humanista bizantino, nació en la isla de Creta en 1395 y falleció en Roma en 1486, siendo uno de los pioneros de Renacimiento en Italia. Según unas fuentes, Francesco Barbaro lo hizo ir a Venecia hacia 1430 para que le sirviera como secretario; según otras, llegó con la finalidad de participar en el Concilio de Florencia entre 1438-1439. Fue un reputado profesor de latín, contando entre sus discípulos al gran humanista español Alfonso de Palencia, y traductor de Aristóteles, lo que le llevó a ser secretario personal de Nicolás V, gran admirador del estagirita. Detractor de Platón, su *Comparatio Aristotelis et Platonis* le valió la réplica del Cardenal Bessarion en su obra *Adversus calumniatores Platonis*, impresa en 1469 en la ciudad de Roma, obligándole a huir y a buscar la protección de Alfonso V de Aragón, quien lo acogió en su corte de Nápoles.

El manuscrito en papel con encuadernación de tabla recubierta de cuero blanco, deteriorada, faltándole los broches anteriores y de los posteriores quedándole sólo parte, contiene su traducción *Rhetoricorum Aristotelis ad Theodecion libri tres*, por encargo de don Pedro Afán de Ribera en una escritura gótica cursiva caligráfica con clara tendencia a la bastarda, según consta en el f. 144v en gótica cursiva y tinta roja muy clara: «Liber iste fuit scriptus mandato Per Afán de Ribera [y Sotomayor] anno Incarnationis millesimo LXV», es decir, en 1465.

Carmen Álvarez Márquez