

José de Barcia y Zambrana (m. 1695): *Compendio del Despertador christiano*, que dedico Al Illustrissimo, y Reverendissimo Señor, el Señor Don Luis de Sossa, Arzobispo de Lisboa, del Consejo de Estado de Su Magestad, y Capellan Mayor de su Real Capilla. Y le imprime ahora tercera vez, su autor, el Doctor Don Joseph de Barzia, y Zambrana... Van añadidas en esta impression los Indices de la Sagrada Escritura, y cosas notables. – En Madrid : por Juan Garcia Infanzon, 1691. – [8], 479 p. ; 4º. – Orla tip. en port.

[Libro completo](#)

A 196/006 (Ejemplar en mal estado de conservación. – Pergamino con restos de correillas de cierre. – En guarda anterior, nota manuscrita de procedencia del Convento de la Merced, y otra en el verso de la portada, de uso de Eugenio Gomez de Zevallos: “Ad vsum Fray Eugenij Gomez de Zev[all]os in hoc magno regaliq[ue] Conv[en]tu B. V. Marie de Merc. Anno Dni 1782, y me costo quatro r[eale]s de v[ello]n, dia 1 de oct[ubr]e de 1782”)

Está dedicado a D. Luis de Sossa, Arzobispo de Lisboa.

El *Despertador Christiano* del canónigo granadino José de Barcia y Zambrana es uno de los grandes éxitos editoriales de la literatura homilética del barroco hispano. Fue publicada en cinco tomos en la Imprenta Real de Francisco Ochoa y en la imprenta que Barcia y Zambrana poseía en Granada por la sociedad tipográfica que formaron Francisco Guillén y Antonio López, y finalmente en Madrid (el último volumen) por Lorenzo García, impresiones que vieron la luz entre 1677 y 1684. Posteriormente se conocen las ediciones de Lisboa (1681, 1682, 1685 y 1686), de nuevo Granada (1683) y Madrid (1684, 1687, 1693-97, 1700, 1719, 1727, 1749-50, 1762), Barcelona (1687) y Cádiz (1693 y 1694). Paralelamente salieron ediciones parciales de sermones agrupados por temas pero siempre con el título del *Despetador* que había dado fama a la serie: así el *Despertador Christiano*, *Marial de varios sermones de María Santísima* (Madrid, 1692) que conoció varias ediciones, el *Despertador Christiano Eucharistico de varios sermones del Santissimo Sacramento* (Madrid, 1690), el *Despetador Christiano Santoral de varios Sermones de Santos* (Cádiz, 1693, y sucesivas ediciones), etc.

En 1684 se publicó un *Compendio* de los cinco tomos del *Despertador*, primero en Lisboa, en la imprenta de Miguel Deslandes y después en otras ciudades de la península. El impresor Juan García Infanzón que había impulsado la segunda edición madrileña de la gran obra, empresa que le llevó una década (1687-97), sacó a la vez la edición extractada que es la que aquí presentamos, en cuarto y en octavo. José Simón Díaz recoge en su *Bibliografía* la publicada en cuarto de 1687 (que según Palau es reimpresión de la de Olite de 1685) y otra en octavo de 1691 que describe como un volumen de 672 páginas. El ejemplar que posee la BUS no corresponde a ninguno de estos registros pues se trata de una impresión madrileña de 1691 y tamaño cuarto con 479 páginas.

La obra -como confiesa el autor en el prólogo- iba destinada a proporcionar munición doctrinal a los predicadores que salían por los lugares a “hacer las cuaresmas” o que participaban en las campañas misionales de interior. Los índices de lugares de la Sagrada Escritura y de cosas notables que figuran al final del libro facilitaban la labor del misionero que además podía aplicar cada sermón a los evangelios de adviento, septuagésima y cuaresma. Los últimos sermones de la serie tienen particular interés. Los números 83-85 se concibieron para el año de la peste de 1649 y sus primeros aniversarios y el número 86 para “el terremoto grande de 9 de octubre de 1680” que fue muy destructivo en Granada y en Málaga. García Infanzón decide incluir también al final del prontuario las *Saetas de desengaño para las procesiones de la misión* que popularizó el jesuita Jerónimo López y las *Exhortaciones breves para mover a contrición* del mismo misionero.

Barcia coronó en el obispado de Cádiz una brillante carrera como orador sagrado que le había llevado a predicar en los púlpitos más prestigiosos de toda España. Su obra recoge estos sermones pronunciados en Granada, Toledo y en la Corte, ante los canónigos del Sacromonte, el cabildo catedralicio toledano, el tribunal de la Inquisición, o la capilla real de Madrid.

BIBLIOGRAFÍA:

José de Barcia y Zambrana, *DESPERTADOR/ CHRISTIANO/ DE SERMONES DOCTRINALES, SOBRE/ particulares asuntos...*, Granada, Imprenta Real de Francisco de Ochoa, 1677. -- *COMPENDIO/ DE LOS CINCO TOMOS/ DEL DESPERTADOR/ CHRISTIANO...*, Olite, 1685. *EL MISSIONERO/ PERFECTO/ DEDVCIDO DE LA VIDA./ VIRTUDES, PREDICACION, Y MISSIO/ NES DEL VENERABLE, Y APOSTOLICO/ PREDICADOR, PADRE GERONIMO LOPEZ...* Zaragoza, Pasqual Bveno, 1678. -- P. Juan Marín, *VIDA/ VIRTUDES,/ Y MISIONES/ DEL VENERABLE/ P. GERONIMO LOPEZ/ Misionero Apostolico/ De la Compañía de Iesus*, Roma, Varesio, 1682. -- José Simón Díaz, *Bibliografía de la literatura hispánica*, Madrid, CSIC, 1961, tomo VI. -- Antonio Palau y Dulcet, *Manual del Librero Hispanoamericano*, Barcelona, 1949, tomo II. -- Arturo Morgado García, *El estamento eclesiástico y la vida espiritual en la diócesis de Cádiz en el siglo XVII*, Universidad de Cádiz, 1996. -- María José López-Huertas Pérez, *Bibliografía de impresos granadinos de los siglos XVII y XVIII*, Universidad de Granada, 1997, tomo I. -- Francis Cerdan, "Oratoria sagrada y reescritura en el Siglo de Oro: el caso de la homilía", *Criticón*, 79 (2000), pp. 87-105. -- Félix Herrero Salgado, *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII. III. La predicación de la Compañía de Jesús*, FUE, 2001. -- Francisco Luis Rico Callado, *Misiones populares en España entre el Barroco y la Ilustración*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2006. -- Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz y Jaime García Bernal, "El temblor de 1680: entre tradición retórica y pedagogía moderna", *Baetica*, 32 (2010), pp. 339-353.

Jaime García Bernal