

45. Cesare Baronio (1538-1607): *Annales ecclesiastici*. Avctore Caesare Baronio Sorano Ex Congregatione Oratorii S. R. E. Presbytero Card. Tit. Ss. Nerei et Achillei et Sanctae Apostolicae sedis bibliothecario. Tomus primus. – Nouissima Editio, postremum ab auctore aucta et recognita. -- Antuerpiae : Ex Officina Plantiniana : Apud Ioannem Moretum, 1610. -- [44] p., 747, [85] p. ; Fol. – Colofón. – Marca tip. al fin. – Portada arquitectónica

[Libro completo](#)

BUS A 204/053 (Ejemplar en mal estado de conservación. – Piel con dorados en el lomo. – Al verso de la portada, nota manuscrita de procedencia del Convento de la Merced, rubricada por José Correa, librero: “Soy de la librería del real Conuº Casa grande/ de la Merced de Sevilla fr Joseph Correa/ libº maior”, y otra en la anteportada, rubricada por José González, librero, y fechada en 1788: “Es de la librería Casa Grande de/ la Merced, libº Fr. Jph Gonzalez/ año de 1788”)

Los *Annales Ecclesiastici* del Cardenal Cesare Baronio, miembro de la Congregación del Oratorio, constituyen la obra más representativa de la historia apologética de la Contrarreforma y uno de los títulos fundamentales de la historiografía moderna. Distribuida en doce volúmenes que dan cuenta de la historia de la iglesia desde su origen hasta el año 1198 los *Annales* conforman un monumento a la erudición al que el Cardenal Baronio pudo aplicar su vasta experiencia atesorada a lo largo de una fecunda actividad como historiador y hagiógrafo de la que había dado contrastada prueba en la *Vita di sant'Ambrogio* (1582) y sobre todo en el *Tractatio de Martyrologio Romano* (1586).

El ejemplar que presenta la exposición es el tomo primero de la famosa edición plantiniana publicada entre 1610 y 1612, está dedicado al Papa Sixto V como en la edición romana y mantiene el prefacio al lector. Entre los preliminares destacan las epístolas que dedican al autor los traductores de los *Annales* (completos o compendiados) a distintas lenguas de los países católicos y las cartas en agradecimiento del propio Baronio: Francesco Panigarola (al italiano), Mark Fugger (a lengua alemana) y al Arzobispo de Cracovia que posiblemente se refiera a la traducción de Piort Skarga al polaco; se incluye asimismo entre los paratextos la elegía al autor de Laevino Torrenti, Arzobispo de Amberes.

El texto que figura dentro del tabernáculo arquitectónico de la anteportada anuncia que se trata de una *Nouissima Editio* revisada y corregida por el autor respecto a la primera edición romana de 1588-1607. La BUS conserva una colección completa de la edición princeps (A Res. 62/2/01-12), además de la que manejamos que se publicó en Amberes, algunos tomos sueltos de la edición veneciana de Hieronymi Scotti de 1600-1602 y la igualmente veneciana de Laurentii Basillii y Antonii Tivani de 1705-12. El Fondo Antiguo custodia asimismo tomos sueltos de diferentes continuaciones de los *Annales*: de Odorico Rinaldi publicada en Roma por Mascardus entre 1646 y 1677, de Abraham Bzowski que se publicó en Colonia en 1616-1672, y un tomo suelto, el XXIII, de la continuación de los *Annales* que emprendió Giacomo Laderchi (1728-1737).

El objetivo declarado de esta gigantesca empresa historiográfica por encargo expreso del papa Pío IV era confutar los errores y herejías de la *Ecclesiastica historia* de los llamados centuriadores de Magdeburgo, discurso que impugnaba la legitimidad de la tradición católica al presentar la historia de la iglesia de Roma como un proceso de degeneración desde los principios evangélicos que informan su origen. El inspirador de aquel proyecto reformista fue el historiador istrio Matija Vlacic (nombre latinizado: Flacius Illyricus) que empleó una amplia batería de argumentos históricos y filológicos para demostrar la continuidad entre la iglesia antigua y el luteranismo. Un verdadero desafío para los historiadores romanos que encontrará una respuesta igualmente analítica y basada en el método histórico en la obra de Baronio. Ambas estrategias, en todo caso, comparten una lógica que utiliza la práctica de la historia erudita para demostrar los principios del dogma (ya sea católico, ya protestante) de una forma circular y axiomática.

SALA 4: DESAMORTIZACIÓN. Convento de la Merced

BIBLIOGRAFIA: Cesare Baronio, *MARTYROLOGIUM/ ROMANUM / AD NOVAM KALENDARII RATIONEM,/ Et Ecclesiasticae historiae veritatem restitutum*, Romae, Ex Typographia Dominici Bafae. 1586. -- *ANNALES/ ECCLESIASTICI...*, Romae, ex typographia Vaticana, 1588-1607. -- Abraham Bzowski, *Annalium ecclesiasticorum post Caesarem Baronium...*, Coloniae, Agrippinae, apud. Antonium Boetzerum, 1616-1672. -- Odorico Rinaldi, *Annales Ecclesiastici ab anno MCXCVIII ubi Card. Baronius desinit...*, Romae, excudebat Mascardus, 1646-1677. -- Giacomo Laderchi, *Annales Ecclesiastici ab anno 1566 ubi Odoricus Raynaldus desinit...*, Romae, typis et sumptibus Hieronimi Mainardi, 1728-1737. -- H. Jedin, *Kardinal Caesar Baronius. Der Anfang der katholischen Kirchengeschichtsschreibung im 16. Jahrhundert*, Aschendorff-Münster Westfalen, 1978 [hemos consultado la traducción italiana: *Il Cardinale Cesare Baronio. L'inizio della storiografia cattolica nel sedicesimo secolo*, Brescia, 1982]. Franco Motta, *Bellarmino, Una teologia politica de la controriforma*, Grescia, Morcelliana, 2005. -- Alberto Bianco, *Cesare Baronio: Bibliografia Annales Ecclesiastici*: www.oratoriosanfilippo.org/testi.html.

Jaime García Bernal