

Francisco Miguel Echeverz (O. de M.) (1672-1745): – *Platicas doctrinales*, ordenadas, y añadidas nuevamente por su autor el P. Presentado Fr. Francisco Miguel Echeverz, Misionero Apostolico, y Presidente de las Misiones del Seminario de Moratalla, del Real, y Militar Orden de N. Señora de la Merced, Redencio de Cautivos. Parte segunda, que comprehende diez y seis platicas, o doctrinas sobre la explicacion de la Oracion Mental, y la Vocal del Padre nuestro.. -- En Madrid : En la imprenta del Convento de la Merced, se hallará en su porteria , 1728. -- [16], 464 p. ; 4º. -- Precede al tít.: Ave Maria.

[Libro completo](#)

BUS A 144/009 (Pergamino. – Ejemplar en mal estado, con lagunas y manchas por hongos. -- En la guarda anterior, anotaciones manuscritas diversas tachadas, y en el verso de la portada, nota manuscrita de procedencia del Convento de la Merced: “es de la Libreria de la/ Casa Grande de la/ Merced de Seuilla”)

La primera parte de las *Pláticas Doctrinales* sobre los principales misterios de la fe del mercedario Fr. Francisco Miguel de Echeverz se publicó en la imprenta de Pedro Carreras de Zaragoza en 1717. Siguió una *Segunda Parte*, que vio la luz en el mismo taller de impresión en 1724, donde las explicaciones ya se califican de *Doctrinales y Morales* al tratar sobre los pecados mortales y las virtudes contrarias. Y al poco tiempo una *Parte Tercera* (1728) que incluía una plática para la perseverancia y un *Espejo Christalino* donde mirarse las señoras que aspiraban a vida virtuosa. La fórmula editorial tuvo tan buena acogida que años después aún saldrían unas *Pláticas dominicales*, doctrina sobre los evangelios del año litúrgico, desglosada asimismo en tres partes, y otras *para ilustrar la juventud*, antes de que apareciera la *Parte Cuarta* de la serie original que comprendía la explicación de las obras de misericordia. Las obras del padre Echeverz tendrían sucesivas ediciones hasta los años finales del siglo XVIII.

El ejemplar que comentamos es precisamente una reedición, nuevamente ordenada, de la *Parte Segunda* de las *Pláticas* que se publicó en Madrid en 1728. La dedicatoria en forma de Ave María a la Fundadora de la Religión la Virgen de la Merced a la que sigue una Salve en latín “que es compendio se vuestras merecidas grandezas”, precede a su vez al título de la portada en la parte superior de la orla.

Fr. Francisco Miguel Echeverz y Eyto nació en la villa de Verdún. Siguió la vocación misionera tras escuchar al P. Fr. José Montagudo de quien escribió su trayectoria pastoral bajo el título del *Misionero Perfecto* (Madrid, 1741) y se ocupó principalmente de establecer los Seminarios de Misiones que había ordenado el Capítulo General de Valencia. Las *Pláticas doctrinales* estuvieron destinadas a formar misioneros en estos nuevos centros y pueden considerarse, bajo estos términos, manuales para la misión tal como se desprende de su estilo vivo y encendido, con interpelaciones frecuentes (“Decidme ahora, hermanos míos”, “Ea, oyentes míos”, “Ah, Cathólicos”, “Sabéis Cathólicos”, “Aprendan, señoras doncellas”, etc.) entre otros rasgos de oralidad. En la segunda mitad del siglo XVII empezaron a publicarse prácticas o métodos de hacer misiones como el *Misionero instruido* del jesuita Miguel Angel Pascual (1698) o la *Práctica de misiones* de José de Carabantes (1674), junto a arquetipos de vida de religiosa consagrada a la vocación paulina (*El misionero perfecto* de Martín de la Naja -1678- basado en la vida del padre Jerónimo López) y colecciones de sermones misioneros.¹ La obra que analizamos se comprende, pues, en este contexto general de compilación y codificación de la práctica de las misiones de interior y es significativo que la BUS custodie otros ejemplares de la serie con marcas de procedencia de conventos sevillanos dedicados a la actividad misional. Son los siguientes: *Platicas doctrinales/ ordenadas y añadidas nuevamente*, partes segunda/cuarta, que procede del convento de Capuchinos (A 070/050-052); *Platicas doctrinales para ilustrar la juventud* (A 70/49) del convento de Capuchinos, *Platicas dominicales* (A 144/006) del mismo convento de Capuchinos; y el tomo primero de la *Segunda Parte de Platicas Doctrinales*, edición cesaraugustana de 1724, que lleva marca de la librería del Convento de San Diego de frailes menores franciscanos (A 119/30).

¹Vease el comentario a la ficha: Barcia y Zambrana, *Despertador cristiano*.

BIBLIOGRAFÍA

Fray Miguel Francisco Echeverz, *Platicas doctrinales que en forma de novenario explican todo lo necesario a la salvacion de los fieles, contenido en la Doctrina christiana y Ley divina...*, Zaragoza, Pedro Carreras, 1717. -- *SEGVNDA PARTE/ DE/ PLATICAS DOCTRINALES,/ Y MORALES./ DIVIDIDAS EN DOS TOMOS./ EL PRIMERO/ SOBRE EL PADRE NVESTRO, AVE MARIA,/ y Salve Regina./ EL SEGUNDO/ SOBRE LOS SIETE SACRAMENTOS, SIETE PECADOS MORTALES/ y sus siete Virtudes contrarias...*, Zaragoza, Pedro Carreras, 1724. -- *PLATICAS/ DOMINICALES, ò DOCTRINAS SOBRE LOS/ Evangelios de las Dominicas de todo el año...*, Madrid, Imprenta del Convento de Nuestra Señor de la Merced, 1735. -- *AVE MARIA/ PLATICAS DOCTRINALES/ PARA ILUSTRAR LA JUVENTUD... DALO AL PUBLICO PARA LA/ comun utilidad , despues de 35 años/ de Misiones*, Madrid, Imprenta del Convento de la Merced, 1739. -- Fray José Antonio Garí y Siumell (O. de M.), *Biblioteca Mercedaria*, Barcelona, Imprenta de los herederos de la viuda de Pla, 1875. -- Gumersindo Placer López (O. de M.), *Bibliografía mercedaria*, 3 tomos, Madrid, Revista Estudios, 1968. -- Francisco Aguilar Piñal, *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, tomo III, Madrid, CSIC, 1984. -- Federico Palomo del Barrio, "Malos panes para buenas hambres. Comunicación e identidad religiosa de los misioneros de interior en la Península Ibérica (siglos XVI-XVIII)", *Penélope*, 28 (2003), pp. 7-30. -- Francisco Luis Rico Callado, *Misiones populares en España entre el Barroco y la Ilustración*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2006.

Jaime García Bernal