

San Francisco de Posadas (1644-1713): *Vida de la Venerable Madre Soror Leonor Maria de Christo, Religiosa Professa de Velo Negro en el Convento de Santa Maria de los Angeles de Religiosas Dominicanas de la Ciudad de Jaen.* – Escrita por el Rmo P. M. Fr. Francisco de Posadas, del Orden de Predicadores... Sacala a luz don Nicolas de Salazar... -- Impresso en Jaen : por Joseph Copado, 1699. -- [14], 228 h., [2] h. de grab. ; 4º. – Tasa y fe de erratas fechadas en 1700. – Orla tip. en port. -- Las h. de grab. calc., una en [cruz latina]2, esc. nobiliar, y la otra grab. calc.: "Ioann. Perez. Faci., Hisp. Anno 1698 septemb. die" retrato de la biografiada, en 2[cruz latina]8

[Libro completo](#)

A 096/012 (Pergamino. – En portada, nota manuscrita de procedencia del Convento de la Trinidad)

A lo largo de la Edad Moderna, época dorada de la oratoria sagrada, los buenos predicadores se sirvieron de modelos válidos de vida cristiana para mover a la devoción y a la virtud a los creyentes. Una de estas vidas ejemplarizantes fue la de sor Leonor María de Cristo, una religiosa dominica jiennense nacida en 1658. Con doce años ingresó en el convento de Nuestra Señora de los Ángeles de Jaén, habiendo demostrado tener desde muy pequeña una gran espiritualidad. Religiosa de conocida virtud, se cuenta en su biografía que padeció grandes y sufridos tormentos a lo largo de su vida: tuvo premoniciones de muerte, sufrió frecuentemente los dolores de la Crucifixión de Jesucristo y fue atacada violentamente durante años por demonios. A este respecto, sería interesante destacar de esta obra el siguiente fragmento:

“Unas veces las arrojaban desde lo alto de la escalera, dando con su cuerpo a modo de culebra grandes golpetazos, otras la levantaban en el ayre, y la traian de manera que dava crueles golpes en los techos con la cabeza (...). Otras veces le daban con la cabeza tan recios golpes entre las sillas del Coro que parecía que se la hazian pedazos. Muchas las asian con unos garfios, y la levantaban en alto como hasta la tribuna del organo, dando con su cuerpo una vuelta por el ambito del Coro (...). Tomavanla por la garganta, y torciala el cuello, y davanla por él tales vueltas, como se suele hacer con las aves cuando les quitan la vida”.

Su autor, el dominico Francisco de Posadas, fue un importante referente de la oratoria sagrada, escribió tratados espirituales en forma de sermonarios. Estuvo predicando fundamentalmente en Córdoba, donde llegó a ser muy conocido y querido por los ciudadanos. Fue beatificado por Pío VII el 20 de septiembre de 1818.

Carmen de Tena Ramírez