

**Pedro Lozano:** *Descripción chorographica del terreno, ríos, arboles, y animales de las dilatadissimas Provincias del gran Chaco, Gualamba; y de los ritos y costumbres de las innumerables naciones barbaras, è infieles, que le habitan : con una cabal relación histórica de lo que en ellas han obrado para conquistarlas algunos Governadores, y Ministros Reales...* Escrita por el Padre Pedro Lozano, de la Compañía de Jesus, Choronista de su Provincia del Tucumán...--En Cordoba : en el Colegio de la Assumpcion : por Joseph Santos Balbás, 1733. – [20], 485 [i.e. 483], [5] p., [1] h. de map. pleg.; 4º (21 cm). – Portada con orla tipográfica y monograma de la Compañía de Jesús. – El mapa, calcográfico, representa la Provincia del Chaco y colindantes.

[Libro completo](#)

BUS A 152/24 (Pergamino, con restos de correíllas de cierre. – Procede del Noviciado de San Luis de Sevilla, según anotación manuscrita en la cubierta anterior.)

Pedro Lozano (Madrid, 1697 – Jujuy, Argentina, 1752) emigró muy joven (1711) al Río de la Plata, realizando sus estudios en el Colegio Máximo de la Compañía de Jesús en la ciudad de Córdoba (Provincia del Tucumán, Virreinato del Perú), institución donde más tarde tendría a su cargo el dictado de las cátedras de Moral y Teología. Hizo sus votos en 1730, fecha a partir de la cual se desempeñó como historiador de la provincia Jesuítica del Paraguay, en cuya condición escribió *Descripción Chorographica... del Gran Chaco*. La obra se publicó finalmente en Córdoba (España) en 1733, siendo reeditada siglos después por el Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán (Argentina), bajo el título de *Descripción Corográfica del Gran Chaco Gualamba* (1941), con índice y prólogo de Radamés Altieri.

La elaboración de este relato por Pedro Lozano tuvo origen en un encargo de los superiores de su Orden, a la que le había sido encomendada la administración de las misiones fundadas en la frontera oriental de la Provincia del Tucumán tras el sometimiento de algunas “naciones” del Chaco desde 1710, en virtud de la política ofensiva iniciada en esta fecha por el gobernador Esteban de Urízar y Arespachaga. Es debido a esta circunstancia que una buena parte de la crónica chaqueña de Pedro Lozano está dedicada al elogio de las hazañas militares de dicho funcionario colonial, mediante una pormenorizada narración de las “entradas” —campañas militares de conquista— que realizó al Chaco, dando así paso al inicio de la evangelización jesuítica en los confines de la gobernación tucumana. Esta crónica del jesuita Lozano representa una fuente de primer orden para la etnohistoria del Chaco en el siglo XVIII y para el conocimiento de las condiciones naturales de esta región, a través de una prolija descripción de las diferentes etnias así como del terreno, sus ríos, fauna y flora. No menor valor encierra la *Descripción... del Gran Chaco* atendiendo al hecho que, junto con la otra gran obra de Lozano, la *Historia de la conquista del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán* (1745), llegó a difundirse en el ámbito virreinal peruano y más concretamente entre las propias misiones de la Compañía de Jesús, convirtiéndose en parte de su fondo bibliográfico, según consta en los inventarios practicados por las Juntas de Temporalidades con posterioridad a la expulsión de los ignacianos en 1767. Más allá de su valor intrínseco y siguiendo las aportaciones de estudiosos en la materia, esta obra de Lozano merece ser también analizada desde la perspectiva global de la escritura jesuítica *mostrable*, destinada a un público amplio.

BIBLIOGRAFÍA: Cargnel, Josefina G. 2009. “La Historia de la conquista en las versiones de Pedro Lozano y José Guevara. Estudios comparados de la producción jesuítica de la Compañía de Jesús en el siglo XVIII”. *Historia Universitaria*, 13 (3): 297-307. – Furlong, Guillermo. *Pedro Lozano S. J. y sus “Observaciones a Vargas”*. Buenos Aires, Librería del Plata, 1959. – Lozano, Pedro. *Historia de la conquista del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán*. Buenos Aires, Biblioteca del Río de la Plata, 1745. – Storni, H. 1980. *Catálogo de los jesuitas de la provincia del Paraguay (Cuenca del Plata), 1585-1768*. Roma, Institutum Historicum, Societatis Jesu, 1980. – Vitar, Beatriz. “El lenguaje de la conquista. La visión de los pueblos chaqueños en el “discurso” jesuita del siglo XVIII”. En: *Las colonias del Nuevo Mundo. Cultura y Sociedad*. Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán-Instituto Interdisciplinarios de Estudios Latinoamericanos, 1995.

María Beatriz Vitar Muksdi