

Colegio de Santa María de Jesús: *Índice General de la Librería deste Colleg^o Mayor de S.ta Maria de Jesus Vniversidad desta Ciudad de Sevilla. Siendo Sr. Rector el Señor Dr. Dn. Gonzalo Muñoz de Torres y Mantilla del Claustro de Canones y Cathedratico en propiedad de la Cathedra de Decretales Mayores de dicha Vniversidad.* Manuscrito. – 1726. --- 82 h.; 35 cm. – Foliación irregular a tinta. – Texto fileteado en tinta roja. – Numerosas hojas, especialmente al final, en blanco.

[Libro completo.](#)

BUS A 333/236 (Encuadernación en piel sobre tabla, engofrada, con restos de cierres metálicos. – Manuscrito en la hoja de guarda anterior: “Est. 1 de Ms. Tab. G”)

Este índice es fundamental para la historia de la biblioteca del Colegio de Santa María de Jesús de Sevilla, ya que es el único que hoy podemos identificar con seguridad como propio de esta institución. Se realizó en 1726 por orden del rector D. Gonzalo Muñoz de Torres y Mantilla, según el acuerdo firmado en febrero de 1725 con el librero Jacobo Dherbe (homónimo y padre del que décadas después fuera bibliotecario de la Arzobispal) y que se conserva en el AHUS. En él se establece que Dherbe organizará los libros donados por un anterior rector, D. Juan de Acorso y Doria, y los unirá a los de la librería del Colegio, organizándolos por facultades y numerando cada libro con el estante y cajón al que pertenece. También deberá realizar un índice general de la librería por orden alfabético y valorar los duplicados para su venta. Aparte se hicieron tarjetas para identificar cada facultad y otras más pequeñas para los estantes y cajones. Por el papel empleado en el índice más la encuadernación y los rótulos percibió Juan Esteban de los Reyes 70 reales de vellón. Por su parte, se había acordado el pago de 600 reales a Jacobo Dherbe, de los cuales cobró 500 en efectivo y los 100 reales restantes a cuenta de dos tomos de Villaruel.

El orden alfabético de los libros es por apellido (sólo el primero y únicamente se indica el nombre propio para distinguir dos o más autores) o título, seguido del tamaño, número de volúmenes o, si son sueltos, del ordinal del tomo más la signatura ya mencionada. En total hay 24 estantes divididos en seis cajones ordenados de la A a la G. En su elaboración vemos dos fases: una primera y principal, que recoge la mayoría de los libros asentados, y otra segunda formada por añadidos de diversas letras cursivas poco cuidadas. De forma sólo aproximada, se puede dar como cifra total de libros unos 1410 títulos correspondientes a 2.660 volúmenes.

Aunque según el título incluye todos los libros de la biblioteca, la signatura del propio índice (“Est. 1 de Ms. Tab. G”) demuestra lo contrario, que había una diferente para los manuscritos, ya que es la misma que tienen las copias de 1773 de los manuscritos del Fundador y otros más localizados. En los libros de la librería encontramos representadas las cuatro facultades en que se dividían los estudios: Derecho Canónico y Civil, Teología, Artes y Medicina, aunque la gran mayoría pertenecen a las dos primeras, siendo bastante escasa la presencia de Medicina. Como era de esperar están presentes obras de colegiales pero faltan las de ilustres estudiantes sevillanos que no lo fueron, como Monardes o Arias Montano. Otras ausencias sí están justificadas, como las obras de Maese Rodrigo y los pleitos y estudios relacionados directamente con el Colegio, ya que estaban depositados aparte, en un arca del archivo.

Nuria Casquete de Prado Sagrera