

**162. Cicerón, Marco Tulio, 0106-0043 a.J.C. [Obra. Tomo IV]:** *Tomus quartus operum M. Tullii Ciceronis philosophicos eius libros à Dyonis. Lambino Monstroliensi ex auctoritate codicum manuscr. emendatos, complectens, quorum ordinem, & numerum altera pagina indicabit. Accesserunt eiusdem Lambini emendationum rationes, & annotatiunculae. Et index amplissimus rerum ac verborum memoria digniorum.* - Lutetiae, In aedibus Rouillij..., 1565. -- 627 p., [1] en bl. ; fol.

Marca del impresor en la portada.

BUS A Res. 72/1/12(2) (Pergamino. Procede del Colegio de San Hermegildo de los Jesuitas de Sevilla. - Comparte volumen con el *tomus tertius*. -- Olim.: 255/132)

[Libro completo](#)

Cicerón fue ampliamente imitado durante el Renacimiento, y no sólo desde las filas de los autores comúnmente considerados humanistas. En efecto, muchos filósofos, platónicos y aristotélicos por igual, bebieron de las fuentes de Cicerón, que surtían de un modelo de elocuencia latina a través de sus manuales y discusiones al respecto, de un modelo de diálogo filosófico muy ilustrativo y pedagógico, y finalmente de un gran caudal de información sobre la filosofía antigua. Sus obras circularon en la Edad Media, si bien algunas de ellas no eran accesibles o lo eran sólo en versiones incompletas. El joven Petrarca ya incluía entre sus libros favoritos un buen número de obras de Cicerón: *De re publica* VI, *Tusculanae disputationes*, *Academica priora*, *De amicitia*, *De senectute*, *De divinatione*, *De inventione*, *De oratore* (incompleto), etc. Por otro lado, la incorporación más importante al catálogo de obras conocidas de Cicerón se produjo en Lodi, Norte de Italia, en donde en 1421 se descubrió el texto completo del *De oratore*, el *Orator* y el *Brutus*.

Las primeras ediciones impresas de los tratados, diálogos y cartas del Arpinate se produjeron en la década de los 70 del siglo XV, y a partir de entonces la difusión fue extensísima (de los diálogos morales, en particular, se editaron docenas de ediciones); y durante el siglo XVI algunos de los filólogos más prominentes acometieron ediciones completas de sus obras; tenemos, por ejemplo, las de Erasmo, Vettori, Lambin y Paolo Manuzio. Concretamente este libro que presentamos aquí forma parte de la primera edición en cuatro volúmenes del humanista francés Denys Lambin, editor asimismo de otros ilustres autores de la Antigüedad como Horacio, Lucrecio, Nepote, Demóstenes o Plauto. En este volumen cuarto, dedicado a las obras filosóficas de Cicerón, se hallan contenidos, entre otros textos, las *Academica quaestiones* (I y II), el *De finibus*, el *De natura deorum*, el *De divinatione*, el *De fato*, el libro VI y los fragmentos del *De re publica*, el *De legibus*, el *De officiis*, el *Cato maior de senectute* y el *Laelium de amicitia*, etc.

José Manuel García Valverde