

156. Aristóteles, 384-322 a. J.C. [Física. Latín]: *Octo libri Phisicorum Aristotelis cum commentariis Averrois*. Manuscrito del siglo XV. -- 273 fol. sin num. a 2 col.

Vitela. 0468 por 0230m. -- INCIPIT. (f 1) |-Atentio mea in hoc sermone est glosare sabium Aristotelis...-| (h.12) |-Quoniam quidem intelligere et scire contigit...-| (h.273) |-EXPLICIT... nec virus in corpore/None translationi.. Nichomachi Medicisna artis/professoris filii deo favente finis i/m/posit (us/e/st/. /laus deo/hoc volumen comparavit Raphael de /Marcatellis dei gr/ati/a ep/isco/us Rosensis/Abbas sancti Banonis Juxta Gau/dama/m/Anno /domini 1492.-|.Letra del s. XV. Iniciales y orlas iluminadas calderones de rojo y azul Catálogo de Mercatelli, no; 17. Véase: Núñez Gaitán, Ángela: Manoscritti anteriori al XVI secolo nella Biblioteca Generale Universitaria di Siviglia. 1997 (copia mecanográfica)
BUS A 330/154 (Pasta. Procede de la biblioteca de Rafael Mercatelli, abad de San Bavón en Gante, y posiblemente de la biblioteca del Conde Duque de Olivares).

La colección de libros pertenecientes a la Biblioteca de la Antigua Abadía de San Bavón en Gante, es una de las más amplias del siglo XV. Dentro de ella, los volúmenes que aportó el Abad Mercatelli constituyen un grupo amplio de obras, tanto manuscritas como impresas. Se considera que fueron trescientos libros los que Rafael de Mercatelli donó a San Bavón, y éstos supusieron el gran bloque de obras «modernas» de la Biblioteca de la Abadía. Las materias sobre las que versaban estos textos son de lo más amplio. Comprendían ciertamente todo el saber humanístico hasta el momento: filosofía clásica, literatura, teología, comentarios bíblicos, ciencias naturales, retórica, historia y poesía. Los autores de estas obras son tan varios como las materias mismas: Marsilio Ficino, Aristóteles, Platón, Plutarco, Nicolás de Lyra, y Averroes, están presentes, entre otros, en esta colección de libros. Desgraciadamente la Biblioteca de San Bavón se deshizo y en 1590 se produjo la venta pública de libros procedentes de San Bavón en Amberes. De esta venta pueden proceder los tres códices que se conservan en la Biblioteca Universitaria de Sevilla, o bien de alguna dádiva como la que se hizo al Conde Duque de Olivares, a quien se le regalaron tres libros procedentes de San Bavón. Entre esos tres códices se encuentra el que nos ocupa aquí.

María J. del Castillo (*cfr.* Los códices de Mercatelli conservados en la Universidad de Sevilla, *Historia, Instituciones, Documentos*, 1979, vol. 6, p. 1-23: de aquí tomamos la información que se contiene en esta presentación) ha estudiado con detenimiento las características de estos códices, y por lo que se refiere al que contiene los *Libri Phisicorum* ha señalado entre sus cualidades formales la uniformidad de la escritura, lo que parece indicar una sola mano o quizá un único taller muy disciplinado. También se destaca el hecho de que el código esté inconcluso, pues en los primeros treinta folios hay una serie de espacios vacíos acotados seguramente para incluir en ellos las letras capitales y las iniciales.

José Manuel García Valverde