

146. Marco Valerio Marcial¹. [Epigramas]: *M. Valerii Martialis Epigrammatum libri XV cum variorum doctorum virorum commentariis, notis, observationibus, emendationibus & paraphrasibus, vnum in corpus magno studio coniectis. Cum indice omnium verborum Iosephi Langii Caesari-mont. & alijs indicibus locupletissimis.* -- Lutetiae Parisiorum : apud Michaellem Sonnum sub scuto basiliensi, 1617. - [16], 528 p., col. 529-550, p. 553-647, [29], 44, [4], 109, [11], 123 p., [1] h. en bl. ; Fol.

Marca del impresor en la portada

A BUS 125/167 (Pergamino. Procede del Colegio de Santo Tomás de Sevilla)

[Libro completo](#)

Edición de la obra completa de Marco Valerio Marcial (40-103), constituida por un primer *Liber Spectaculorum*, que escribió en el año 80 para conmemorar la inauguración del Coliseo, seguido de los doce libros de epigramas propiamente dichos, el último de los cuales fue concluido en su BÍbilis natal después del año 98, a los que se añaden otros dos del año 85 compuestos por dísticos que acompañaban los regalos y convidadas (*Xenia*) y los que se hacían durante la fiesta de las Saturnalias (*Apophoreta*). Por su variedad de aspectos histórico-literarios, la obra del poeta hispanorromano fue la palestra donde los humanistas pusieron a prueba su erudición, perspicacia filológica y afán de polémica. En otros casos, el comentario de su obra derivó hacia un ensayo enciclopédico de la Roma clásica (Niccolò Perotti, *Cornu copiae*, BUS A Res. 28/2/04). Esta *editio maior* de Marcial va recogiendo en primer lugar después de la edición de cada epigrama el comentario que Domizio Calderini (*Domitius Calderinus*, 1446-1478) dedicó a Lorenzo el Magnífico en 1473, en la polémica con Pomponio Leto (Sabino) y el mismo Perotti, que traslucen las cartas incluidas en los preliminares. Se abren estos con una carta (París, 25-VII-1607) de Isaac Casaubon (*Issacus Casaubonus*, 1559-1614) a José Justo Escaligero (*Iosephus Scaliger*, 1540-1609), y un doble poema de respuesta de 10 dísticos en griego y latín; breves semblanzas biográficas de Marcial del mismo Calderini y P. del Riccio Baldi (*Petrus Crinitus*, 1474-1507), con la epístola necrológica de Plinio (*vid.* Ficha 147), para terminar con la carta de Giorgio Merula (*Georgius Alexandrinus*, 1430-1494) de presentación de su comentario de Marcial, que va reproducido también en la edición justo después del de *Domitius* Calderini. Asimismo, se enfrentan en la edición de algunos epigramas las versiones griegas que compuso el helenista Frédéric Morel (*Fredericus Morellus*, 1552-1630), además del comentario de Christoph Coler (*Christophorus Colerus*, 1570-1604), al que sigue el más extenso de Théodore Marcile (*Theodorus Marcilius*, 1548-1617), cuya primera edición fue en París: A. Beysius, 1584. Todos estos textos junto con las “Animadversiones” de Didier Hérault (*Desiderius Heraldus*, c. 1579-1649), las “Notae aliquot” de Nicolas Rigault (*Nicolaus Rigaltius*, 1577-1654), y los detallados índices de Joseph Lange de Kaisersberg (*Iosephus Langius Caesare-montanus*, c. 1570-1615), compusieron una anterior edición de Marcial impresa en 1601 por Claude Morell (1574-1626), el socio de Michel Sonnius (1566-1630), que igualmente había hecho una reimpresión diferente (CCPB000183188-7) de esta de 1617 que comentamos. Ambas ediciones parisinas de 1617 aportaban como novedad, amén de una selección de anotaciones (“Annotationum flosculi”) de Étienne de Clavier (*Stephanus Claverius*, c. 1622), el polémico y salaz comentario de Lorenzo Ramírez de Prado (1583-1658) a lo largo de los 5 primeros libros, que ya habían publicado por separado ambos impresores en 1607, y su refutación airada (“In Laurentii Ramiresii ad M. Valerium Martialem Hypomnemata Commonitoria”) a cargo de *Claudius Musambertius*, seudónimo del citado Theodorus Marcilius. Por fortuna, ni texto ni comentario se encuentra estragado por ningún tipo de censura, ni la inquisitorial ni la de *ad usum Delphinis*.

¹ Otras ediciones en la BUS son: Lyon, 1547 (BUS A Res. 15/5/21); Venecia, 1552; París, 1601 (BUS A Res. 75/4/14(1)); Ingolstadt, 1611 (BUS A 102/149, procedente del Convento de la Merced de Sevilla); Lyon, 1613 (BUS A 005/131); Amberes, 1615 (BUS A 127/016); Ginebra, 1623 (BUS A 077/146, del Colegio de San Luis de la Compañía de Jesús); Maguncia, 1627 (BUS A 150/147(1), del Colegio de San Hermenegildo); Lyon, 1670 (BUS A 187/020); Venecia, 1745 (BUS A 023/027); Bipiñti, 1784 (BUS A 086b/135).

FERNÁNDEZ VALVERDE, J., MONTERO CARTELLE, E.-MORENO SOLDEVILLA, R. (eds.) *Marco Valerio Marcial. Epigramas*. Madrid: CSIC, 2004. 2 vols.; GIL, J. Marcial en España, *Humanitas*, 2004, 56, p. 225-326; HAUSMANN, F.-R. Martialis, M. Valerius. En CRANZ, F. E. BROWN, V., KRISTELLER, P. O. (eds.) *Catalogus translationum et commentariorum: Mediaeval and Renaissance Latin Translations and Commentaries. Annotated Lists and Guides*. Washington: The Catholic University of America Press, 1980, vol. IV, p. 249-296; SOLÍS DE LOS SANTOS, J. El humanista extremeño Lorenzo Ramírez de Prado, entre Céspedes y el Brocense. En SÁNCHEZ SALOR, E., MERINO JEREZ, L., LÓPEZ MOREDA, S. (eds.) *La recepción de las Artes clásicas en el siglo XVI*. Cáceres: Universidad de Extremadura, 1996, p. 669-678; SOLÍS DE LOS SANTOS, J. Dos cartas desconocidas de Justo Lipsio y otras seis que le atañen en la correspondencia de Lorenzo Ramírez de Prado (1583-1658). *Humanistica Lovaniensia*, 1998, 47, p. 278-331.

José Solís de los Santos