

117. Historiae Romanae scriptores latini minores: *Historiae Romanae scriptores latini minores; qui altius exorsi, Augustae Historiae aut viam straverunt, aut partem eius aliquam ab vrbe condita vsque ad sua tempora breui compendio deduxerunt: Festi Capitolini, a Carlo Sigonio suppleti... Messalla Coruinus. L. Florus... Velleius Paternus. Sex. Aurelius Victor, De Rom. Gentisorigine. De viris illustribus. De imperatoribus. Cu[m] eiusde[m] Epitome. Sex Rufus, seu Festus Rufus. Eutropius. Casiodorus Chronicon. Iornandis lib. I. Iulius Exsuperantius. Addita variantis scripturae notatio, ex optimis quibusque editionibus, scriptorumque partim veterum, partim recentiorum monumentis collecta. Adiecta etiam Graecorum, quae citantur, interpretatio, cum rerum verborumque notabiliorum index locupletissimus: opera Friderici Sylburgii. Tomus primus-[alter].* - Francofurti: Apud Andreae Wecheli heredes, Claudium Marnium, & Ioann. Aubrium, 1588. -- [16], 608 p., 609-792 col., 793-886 p., [2]; Fol.

Título de tomo alter: *Historiae Augustae scriptores latini minores, qui Augustorum, necnon et Caesarum tyrannorumque in Romano Imperio vitas ad posteritatem litterarum monumentis propagarunt: Suetonius Tranquillus. Aelius Spartianus. Iulius Capitolinus. Vulcatius Gallicanus. Aelius Lampridius. Trebellius Pollio. Flavius Vopiscus. Ammianus Marcellinus. Adiecti sunt & recentiores historiae continuatores: Pomponius Laetus. Ioann. Baptista Egnatius. Item Ausonii Burdeg. Epigrammata in Caesares romanos. Imperatorum catalogus. Romanae urbis descriptio. Additae in eosdem Adnotationes Ioannes Baptistae Egnatii, & Erasmi Roterodami, cum Henrici Glareani & Theodori Pulmani adnotationibus in Suetonium ...* -- Marca del impresor en la portada y al fin.

BUS A 53/1/10-11 (Pergamino. - Procede del Colegio de la Concepción de la Compañía de Jesús de Sevilla. - Olim: 151/127-128. - Nota manuscrita de expurgo en port.: *authoris damnatis, hoc tamen eius opus permittitur*)

[Libro completo \(Tomo I\)](#)

[Libro completo \(Tomo II\)](#)

La proliferación a lo largo del s. XVI de ediciones, comentarios y estudios sobre las biografías de los emperadores romanos demuestra el creciente interés por la historia de la Roma imperial que surgió en este siglo. Este interés contrasta abiertamente con la inclinación de los primeros humanistas italianos por la historia y los modelos republicanos. Es inevitable relacionar esta tendencia científica con un contexto político en el que las monarquías absolutas se estaban consolidando a escala continental en detrimento de las formas republicanas ensayadas en los Estados de la Italia medieval.

Erasmus de Rotterdam (ca. 1476-1536) con un trabajo descomunal publicado en 1518 estableció el canon editorial humanístico con el que en adelante se presentaron las principales fuentes biográficas del Imperio romano. Preparó para la imprenta de Juan Frobenio en Basilea un volumen con el texto íntegro corregido por él mismo de las *Vidas de los doce Césares* de Suetonio y con las de la *Historia Augusta*. En el mismo volumen editó una traducción latina de los resúmenes de los libros 68 y 69 de la *Historia* Dion Casio realizados por Juan Xifilino, la *Historia* de Eutropio -con la continuación de Pablo el Diácono-, los libros 14 a 26 de Amiano Marcelino y tres textos de dos autores postclásicos: el *Compendium* de Pomponio Leto (1425-1497) con biografías imperiales hasta época bizantina, las biografías de Giovanni Battista Egnazio (ca. 1478-1553) que incluían las de los emperadores del Sacro Imperio, y las *Annotationes* del propio Egnazio a la *Historia Augusta*. En esta línea, el francés Henri Estienne (ca. 1532-1598) dio a la imprenta en 1568 cuatro volúmenes con el texto de los autores necesarios para reconstruir la vida y la obra de los emperadores romanos. La edición sylburgense que presentamos debe ser entendida en este contexto científico.

El filólogo alemán Friedrich Sylburg (1536-1596), “capaz y trabajador”, reunió a costa de esfuerzos sin duda titánicos los textos de las fuentes biográficas imperiales romanas más importantes junto a las anotaciones científicas - tanto filológicas como históricas- más autorizadas para las principales de ellas. Publicó en este único volumen y a partir de las mejores ediciones y notas de su tiempo, los textos completos de Suetonio, de la *Historia Augusta* y de Amiano, los compendios de Leto y de Egnazio, los *Carmina in Caesares Romanos* de Ausonio,

el *Regionario* de Publio Víctor y la descripción de la ciudad de Roma de la *Notitia Imperii*. Su edición se publicó en 1588 en la casa Wechel de Frankfurt donde Sylburg trabajó antes de convertirse en bibliotecario en Heidelberg. Quizás el elemento más influyente de esta edición fuera la decisión de aplicar por primera vez el término *Historia Augusta* a la colección de fuentes de historia imperial romana que el libro reunía. No obstante, el primero en utilizar de modo específico ese nombre para la colección de biografías de emperadores del s. II y III d.C. que la tradición manuscrita atribuía a seis pintorescos autores de finales del s. III d.C. - Elio Esparciano, Julio Capitolino, Vulcacio Galicano, Elio Lampridio, Trebelio Polión y Flavio Vopisco - fue Isaac Casaubon (1559-1614) en su edición anotada de la *Historia Augusta* de 1603. Las biografías de la *Historia Augusta* no perdieron la autoridad que las ediciones humanísticas como la de Sylburg le habían conferido hasta el s. XIX. Hermann Dessau (1856-1931) fue el responsable del giro científico que, en su caso, abrió el camino a una de las más apasionantes experiencias de *Quellensforschung* de la filología clásica.

En la Sevilla humanística e imperial del s. XVI, el interés por la biografía que acabamos de ver en el gran Humanismo europeo dio lugar a la obra de Pedro Mejía, *Historia Imperial y Cesárea* (Sevilla, 1545), una cadena de biografías imperiales hasta Carlos V de la que la biblioteca Universitaria conserva un bello ejemplar publicado en Madrid (1655) (Mont. 1/05/14).

CHASTAGNOL, A. (introd., ed., trad. y not.). *Histoire Auguste. Les empereurs romains des IIe et IIIe siècles*, Paris: Robert Laffont, 1994 ; IJSEWIJN, J., SACRÉ, D. *Companion to Neo-latin Studies. Part II. Literary, Linguistic, Philological, and Editorial Questions*. Leuven: Leuven University Press, 1998 ; JEHASSE, J. *La Renaissance de la critique. L'essor de l'Humanisme érudit de 1560 à 1614*. Paris: Université de Saint-Etienne, 2002 ; PFEIFFER, R. *Historia de la filología clásica. De 1300 a 1850*. Madrid: Gredos, 1981, vol. 2, p. 238; MUÑIZ, E. Pedro Mejía y la Roma pagana. En BALLESTEROS, J., CORTÉS, J. M. (eds.). *Letras peligrosas. Humanistas, religión romana y cristianismo primitivo*. *Revista de Historiografía* 11, 2009, p. 65-73; VOSSIUS, G. J. *De historicis latinis libri III*. Leyden: ex officinâ Ioannis Maire, 1651, p. 171-195; WHITFIELD, J. H. Livy>Tacitus. En BOLGAR, R. R. (ed.). *Classical Influences on European Culture A. D. 1500-1700. Proceedings of an International Conference held at King's College, Cambridge April 1974*. Cambridge: Cambridge University Press, 1976, p. 281-293.

Juan R. Ballesteros