

105. Claudio Ptolomeo. [Geografía. Latín]: *In hoc opere haec co[n]tinenter. Noua translation primi libri geographiae Cl. Ptolomaei: quae quidem translation verbum: habet e verbo fideliter Expressum: Ioanne Verno Nurembergen[sis] interprete. In eundem primum librum geographiae Cl. Ptolomaei: argume[n]ta paraphrases, quibus idem liber per sententias: ac summam explicatur: & annotations eiusdem Ioannis Veneri. Libellus de quatuor terrarum orbis in plano figurationibus ab eodem Ioanne Verno nouissime compertis & enarratis. Ex fine septimi libri eiusdem geographiae Cl. Ptolomaei super plana terrarum orbis descriptione a priscis instituta geographis. Locus quida[m], noua tra[n]slatione, paraphrasi: & annotationibus explicatus: quidem recentium geographorum: vt ipsorum id pace dicam, nemo hucusq[ue] sane ac medullitus intellexit. De his quae geographiae debent adesse: Georgii Amirucii Constantinopolitani opusculum. In idem Georgii Amirucii opusculum, Ioannis Veneri Appendices. Ioannis de Regiomonte epistola. ad Reuerendissimu[m] patre[m] & dominu[m] Bessarionem Cardinalem Nicenum. ac Constantinopolitanu[m] patriarcham de compositione & vsu cuiusda[m] meteoroscopii. Caesarea cautum est sanctione: ne quisquam hoc opus infra sexaginta annos: praeter manifestum opificis consensum imprimat aut distrahat sub graui multa: in Imperialibus his litteris expressa. Nuerembergae : Ioanne Stuchs... impressus, 1514. -- [136] : il. map. ; Fol.*

Datos de publicación tomados del colofón (f. 68r.)

BUS A Res. 04/2/01 (Pergamino. -- Procede de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús de Sevilla, según sello estampado en la portada. – Nota ms. en portada: *Comprole el P[adr]e Melchor de Vall[adoli]d p[ar]a la casa profesa de la Comp[añia] de Ih[esus] de Seuj[lla] 10 de Ag[ost]o de 80; Ju° Diez. – Olim: 2/119).*

[Libro completo](#)

Claudio Ptolomeo (ca. 90 - ca. 170 d.C.), conocido simplemente como Ptolomeo en la bibliografía al uso, desarrolló su actividad en Alejandría en los años centrales del siglo II d.C. En materias como la astronomía, las matemáticas o la geografía, sus obras representan un momento culmen de la ciencia grecorromana, adquiriendo un carácter inmortal especialmente por el desarrollo de la teoría geocéntrica del Universo, modelo cosmológico que mantendrá su vigencia y amplia aceptación hasta el siglo XVI, cuando, no sin grandes controversias, será sustituido gradualmente por el sistema heliocéntrico propugnado por Copérnico.

La fama del autor como geógrafo nada tiene que envidiar a la que cosechó como astrónomo, siendo su *Geographia* la obra más sobresaliente en este campo. El tratado está dividido en tres partes claramente diferenciadas. La primera, contenida en el Libro I, está dedicada a cuestiones básicas, como el uso de las proyecciones en la realización de mapas. La segunda, que comprende los libros II a VII, constituye una nómina de unas 8000 localizaciones geográficas, situadas gracias a la notación en grados de su latitud y longitud, una de las grandes innovaciones del autor. La última parte, el Libro VIII, es su aportación más relevante, centrada en el estudio de cuestiones metodológicas relativas a la realización de producciones cartográficas que reflejaran con la mayor fidelidad posible el mundo conocido. La culminación de esta obra es la representación gráfica del conocido como *Mapamundi de Ptolomeo*, que muestra el mundo conocido en el momento de su composición, desde las islas Shetland, al Norte, hasta las fuentes del Nilo, al Sur, en un marco espacial que cubre desde las islas Canarias, al Oeste, hasta China y el Sureste Asiático, al Este.

La *Geographia* fue la primera obra de Ptolomeo en ser editada, en Vicenza en 1475¹, constituyendo desde el principio un verdadero reto para los impresores, especialmente por la dificultad que entrañaba reflejar con exactitud sus interminables listas de nombres de lugares y coordenadas, por no hablar de las representaciones cartográficas. Sin embargo, la gran mayoría de estudiantes y lectores no necesitaban estos áridos listados, sino acceder con la mayor facilidad posible al conocimiento de los rudimentos de la cartografía. En respuesta a esta

¹ BUS A 335/043.

demanda, en 1514 Johann Stuchs publicó en Núremberg el volumen que nos ocupa, que recoge la versión latina únicamente del primer libro de la *Geographia*, traducido y anotado por el astrónomo, matemático y geógrafo Johann Werner (1468-1522). El texto trasciende los límites de la mera traducción, ya que Werner incluyó en la edición el enunciado de un sistema optimizado de proyección cartográfica cordiforme, que será conocida en adelante como *Proyección Werner* y utilizada de forma general en la realización de mapas mundiales y continentales durante los siglos XVI y XVII.

DILKE, O. A. W. *Greek and Roman Maps*. Baltimore: John Hopkins University Press, 1998; JONES, A. Ptolemy's *Geography*: A Reform that Failed. En SHALEV, Z., BURNETT, Ch. (eds.). *Ptolemy's Geography in the Renaissance*. London-Turin: Warburg Institute-Nino Aragno, 2011, p. 15-30; WEISS, B. The *Geography* in Print: 1475-1530. En Zur SHALEV y Charles BURNETT (eds.). *Ptolemy's Geography in the Renaissance*. London-Turin: 2011, p. 91-120.

Sergio García-Dils de la Vega