

103(A). Montesquieu, Charles-Louis de Secondat, Barón de (1689-1775): *Considérations sur les causes de la grandeur des romains, et de leur décadence.* - A Londres, [s.n.], 1787. - [4], 350 p.; 12°.

BUS A 044(267)/003 (Pasta española, con dorados)

[Libro completo](#)

Charles-Louis de Secondat, Baron de Montesquieu (1689-1755), fue un filósofo, sociólogo y político que representa la esencia misma de la Ilustración. Pertenecía a una familia noble y acomodada de la que recibió una excelente educación. En su juventud estudió Ciencia, Historia y Derecho, disciplinas que contribuyeron a forjar su espíritu crítico y analista. Viajó por Europa, concretamente por Austria, Italia, Suiza, Holanda e Inglaterra. Fue precisamente este último destino el que más atrajo su atención debido a la admiración que sentía por las instituciones políticas británicas, enmarcadas dentro de una monarquía constitucional. Tanto Montesquieu como la recién estrenada monarquía constitucional británica compartían el año de nacimiento, 1689. El hilo conductor e interés primordial de su producción científica fue el estudio de las distintas formas de gobierno, las leyes y las costumbres de los países europeos. En 1721 publica con gran éxito sus *Cartas persas*, donde critica a través de su personaje principal, un viajero persa que visita París, los privilegios y libertades de las clases altas de la sociedad francesa. En 1748 aparece la que fue su obra más emblemática, considerada el libro más importante del siglo XVIII, *El espíritu de las leyes*, historia filosófica de la Humanidad donde se encuentra elaborada y articulada la teoría de la separación de los poderes del estado.

Entre una y otra obra, sale a la luz *Considerations sur la grandeur et la decadence des Romains* (1734). Este libro está concebido como una historia filosófica de Roma, al igual que *El espíritu de las leyes* lo es de la Humanidad. De hecho, las *Consideraciones* pueden ser estimadas como un capítulo preliminar o germen de aquélla. El éxito fue tal que en 1748 ya se habían realizado siete ediciones. La BUS conserva una edición de 1787. Su unidad temática, armonía, concisión y estilo hacen de ella la obra más perfecta y clásica de Montesquieu. Se estructura en 23 capítulos donde el autor analiza las causas que llevaron a la pequeña aldea del Lacio a convertirse en *caput mundi* y cómo, posteriormente, desde esa misma grandeza y posición acaba precipitándose al vacío. En pocas páginas desgrana la Historia Antigua de Roma, partiendo desde la misma fundación de la ciudad hasta la caída del imperio de Oriente. Con certero espíritu ilustrado toma como objeto de estudio a la Roma antigua y ello le sirve para criticar, analizar y meditar sobre el difícil arte de gobernar. En la edición de 1748 incluyó un pequeño apéndice titulado *Diálogo de Sila y de Eucrates*, donde el filósofo se encuentra con el político al que admira y al que inquiere por su voluntaria retirada del poder. Las consideraciones influyeron notablemente en la obra de Gibbon, quien amplió la misma temática en su *The History of the Decline and Fall of the Roman Empire* (1776-1788), aunque dando mayor énfasis a la ordenación, crítica y análisis de los hechos históricos. La esencia misma de las *Consideraciones* sigue estando a la altura de los trabajos, entre otros, de Niebuhr, Mommsen y Dury.

MONTESQUIEU, B. DE. *Grandeza y decadencia de los romanos*. Buenos Aires: Austral, 1947; MONTESQUIEU, B. DE. *Del espíritu de las leyes*. Madrid: Alianza, 2003; SHACKLETON, R. *Montesquieu. A critical Biography*. Oxford: Oxford University Press, 1961; SANTAELLA LÓPEZ, M. *Montesquieu: el legislador y el arte de legislar*. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas, 1995; OAKE, R. B. Montesquieu's Analysis of Roman History. *JHI* 16.1, 1955, p. 44-59.

Pilar Pavón Torrejón