

92. Paul Philippe Gudin de la Brenellerie (1738-1812): *Essai sur l'histoire des comices de Rome, des états-généraux de la France et du parlement d'Angleterre. Tome premier-[troisième]*-- A Philadelphie : [s.n.] ; Paris : chez Maradan, 1789. - 3 vols. (I : 464 p. ; II: [2], 303 p. ; III : [2], 344 p.); 4°

BUS A 031/082-084

[Libro completo \(Vol. I\)](#)

[Libro completo \(Vol. II\)](#)

[Libro completo \(Vol. III\)](#)

Paul Philippe Gudin de la Brenellerie (1738-1812) fue un escritor francés, nacido durante la fase final de la Ilustración, cuyo espíritu intelectual abarcaba ámbitos tan diversos como la historia, la filosofía, la astronomía o la literatura, materias sobre las que compuso diversas obras. Fue amigo de Voltaire y de Beaumarchais, de quien editó sus obras completas. Pertenece al grupo de los escritores de la Revolución francesa, acontecimiento que Brenellerie vivió plenamente, que buscaron en la Antigüedad clásica los modelos de una república ideal. Para estos pensadores, fueron los griegos los primeros que inventaron la política y fueron, por tanto, los primeros que reflexionaron sobre las relaciones entre las instituciones y la sociedad. Resultan paradigmáticos y dignos de estudio y reflexión determinados episodios de la historia antigua de Grecia y Roma que sirvieron de estímulos para los teóricos de la Revolución. La lucha por la libertad defendida en multitud de ocasiones por los atenienses es uno de esos referentes. Así, se estudia la caída de la Tiranía a finales del siglo VI a.C., a manos de los héroes Harmodio y Aristogitón, o la lucha encarnizada de los atenienses y sus aliados contra el gigante persa a lo largo del siglo V a.C. De la misma manera que los griegos, los romanos también destacan por la defensa de sus libertades frente a los tiranos al derrocar a la monarquía en el 509 a.C.

Un segundo referente es la isonomía entre los espartíatas, ciudadanos espartanos con plenos derechos, es decir, la igualdad ante la ley, aunque esa igualdad no fue universal ni en Esparta ni en el mundo antiguo. Ello, sin embargo, significaba que la ley podía ser aplicada de la misma forma a todos los ciudadanos. El tercer pilar es la fraternidad de la ciudadanía antigua, que hacía de sus partícipes miembros de una misma familia. La tradición mítica clásica sobre los orígenes de las ciudades imaginaba la existencia de un antepasado común, a partir del cual habría surgido la comunidad de ciudadanos. Por tanto, eran significativas las comparaciones entre ciudad y familia, así como entre ciudadanos y hermanos.

La presente obra sigue siendo un referente para el estudio de la historia de los Estados Generales. El libro está compuesto por tres volúmenes. En los dos primeros, el autor realiza una rápida exposición de las antiguas asambleas de Roma, para dar paso a una narración de la historia de los Estados Generales. El último lo dedica a un estudio sobre el parlamento inglés. La publicación del libro se adelantó por la convocatoria de los Estados Generales el 5 de mayo de 1789 y fue galardonada con un premio por la Academia francesa.

OZOUF, M. *La Fête révolutionnaire (1789-1799)*. Paris: Gallimard, 1976 ; CANFORA, L. *Le repubbliche antiche viste dai Giacobini*. *Index* 8, 1978-79, p. 93-144 ; RASKOLNIKOV, M. *L'adoration des Romains sous la Révolution française et la réaction de Volney et des Idéologues*. *Revue historique* 1982, p. 199-213 ; MOSSE, C. *L'Antiquité dans la Révolution française*. Paris: Albin Michel, 1989.

Pilar Pavón Torrejón