

88. Meurs, Johannes van (1579-1639): *Ioannis Meursi Athenae Atticae, sive de praecipuis Athenarum Antiquitatibus libro III.* - Lvqdvni Batavorvm, Apvd Comelinos Fratres, 1624. -- [8], 184, [24] p. ; 4º

Marca del impresor en la portada.

BUS A 087/023(2) (Pergamino. Procede del Convento de San Agustín de Sevilla. Comparte volumen con otra obra del mismo autor, en cuya portada se lee manuscrito: *de la lib[reri]a del con[vent]o de H[ermano]. P[adre]. S[a]n Ag[ust]ín de Sevilla. E. 11. C. 2.*)

Otros ejemplares: BUS A 088/074

[Libro completo](#)

Johannes van Meurs o Meursius nació en Loosduinen, antigua villa que ha sido absorbida en la actualidad por La Haya, en 1579, y murió en Dinamarca en 1639. Su fama de sabio y erudito se forjó desde muy joven, pues se dice que componía poemas en latín y griego a los 13 años, y con tan sólo 16 firmó su primer trabajo *Comentario sobre Licofronte*, publicado en Leyden en 1595. Su vida gravitó en torno a dos universidades, la de Leiden en los Países Bajos y la de Soroe en Dinamarca. Primero estuvo en Leiden, donde se convirtió en 1610 en profesor de Historia. Al año siguiente, ocupó también la plaza de griego. Leiden era en ese momento uno de los centros de saber más dinámicos en Europa y, muy especialmente, en el ámbito de los estudios Clásicos como prueba la presencia del propio Meursius y de otras figuras de renombre como Lipsius y Scaligerus. En conmemoración de los primeros cincuenta años de la fundación de la universidad escribió *Athenae batavae*, una historia de la ciudad y la institución.

Sin embargo, la convulsa situación política en la que se encontraban sumidos los Estados Generales le llevó a aceptar en 1625 la propuesta del rey de Dinamarca, Cristian IV, para convertirse en profesor de la Universidad de Soroe e historiador del reino. En Soroe escribió una historia latina sobre Dinamarca, la *Historia danica*, publicada en Copenhague entre 1630 y 1638. En esa misma década apareció otro trabajo sobre el reino, firmado por Johannes Pontanus con el título de *Rerum Danicarum Historia* (1631). Esta obra de Meurs se escribió siguiendo el estilo de los grandes historiadores romanos, en especial Tácito, y la renovación de este tipo de historia que había llevado a cabo Lipsius con su *Politica* (1589). Sin embargo, el autor no siempre cita las fuentes y testimonios en los que se basaban sus afirmaciones.

La obra de Meursius sobre la Antigüedad y el mundo griego es amplísima. Fue el primer editor de varias fuentes del período bizantino, como el *De administrando imperio* de Constantino Porfirogeneta¹. También imprimió la *editio princeps* de *Elementa Harmonica* de Aristoxeno (1616). Asimismo llevó a cabo la edición de otros libros como el *De re rustica* de Catón (1598), los *Caracteres* de Teofrasto y el *Timeo* de Platón (1617)². Escribió igualmente numerosos trabajos propios sobre el mundo Antiguo, entre los que cabe destacar su *Glossarium Graeco-Barbarum* (1610)³, una de las primeras obras de este género. También firmó otros muchos estudios sobre la época clásica de temática diversa como *Roma luxurians, sive de luxu Romanorum* (1605)⁴, *Eleusinia, sive de Cereris Eleusinae sacro et festo* (1619) y un trabajo amplio sobre las fiestas griegas, *Graecia ludibunda* (1622). Su interés sobre todo se centró en las antigüedades del Ática y Atenas, a las que dedicó varias obras, una de las cuales acompaña este texto. Sus obras completas fueron publicadas por Lami en 12 volúmenes en Florencia entre 1741 y 1763.

El trabajo de Meursius fue menospreciado por el influyente Scaligerus que lo tachó de soberbio e ignorante. Sin embargo, Johann Friedrich Gronovius incluyó muchos de sus estudios en su

¹ De la edición de Leyden, 1617, hay dos ejemplares en la BUS (A BUS 077/032, con exlibris manuscrito del Convento Casa Grande del Carmen de Sevilla, y BUS A 108/090).

² Leyden, 1617 (BUS A 079/135).

³ Leyden, 164 (BUS A 134/43).

⁴ BUS A 111/019(2).

famosa recopilación *Thesaurus antiquitatum graecarum* y lo llamó el gran guía del saber griego.

SANDYS, J. H., *History of Classical Scholarship*, Cambridge, 1910 (vol. II); SKOVGAARD-PETERSEN, K. Tacitus and tacitism in Johannes Meursius' *Historia danica* (1630-1638). *Symbolae Osloenses* 70, 1995, pp. 212-240; *Historiography at the Court of Christian IV*, Copenhagen, 2002.

Fernando Lozano Gómez