

86. Herodiano. [Historiarum libri octo. Latín y griego]: *Ηροδιανου ιστοριων βιβλια Η = Herodiani historiarum lib[ri] VIII graece pariter, & latine [è graeco traslati Angelo Politiano interprete].* - Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae Asulani Soceri, 1524. -- [4], 92 ; 97, [1] h.; 8°.

Marca del impresor en portada y al fin.

BUS A Res. 29/6/21 (Pergamino. Manuscrito en cubierta anterior: *e8. c1.*, en verso de la cubierta anterior: *A. n. 53*, y en portada: *Estante D.N.1.* Olim: 85/177)

[Libro completo](#)

Se conoce muy poco sobre la vida de Herodiano. Las escasas noticias que se conservan provienen en su mayoría de su propia obra y de testimonios epigráficos muy discutibles, lo que ha provocado un amplio debate entre los investigadores. Por algunas afirmaciones aisladas de Herodiano es posible inferir que probablemente nació durante el reinado de Marco Aurelio y vestía ya la toga viril a finales del reinado de Cómodo. También que vivió en Roma durante buena parte de su vida. No existe acuerdo, sin embargo, sobre su lugar de procedencia y se ha propuesto tanto Alejandría en Egipto, como Coloe en Asia Menor y Antioquía en Siria, que es la hipótesis con más seguidores en la actualidad. El propio escritor se describe como funcionario del estado. Con todo, tampoco hay, nuevamente, unanimidad entre los historiadores sobre su extracción social y los puestos que ocupó. La opinión más extendida es que fue un liberto que desempeñó cargos inferiores en la administración pública, pero, como muestra de la complejidad y diversidad de las discusiones en torno a este personaje, algunos investigadores elevan su posición hasta incluirlo entre los senadores.

Este oscuro escritor redactó una *Historia del Imperio romano después de Marco Aurelio* que concluye en el reinado de Gordiano III (238) en 8 libros. Aunque fue utilizado como referencia en la Antigüedad y el período bizantino, y alabado por algunos historiadores modernos, en general se considera un trabajo moralizante y retórico que incluye numerosos errores y condensa en ocasiones demasiado la acción como para resultar útil. Con todo, algunas partes de su relato superan al mucho más respetado trabajo de Dion Casio, como ocurre en el caso del reinado de Heliogábalo. En general, es una fuente provechosa para el convulso y problemático período histórico en el que se centra y aporta, además, una visión distinta a la de Dion Casio, más cercano a los postulados senatoriales.

La versión que se presenta digitalizada de la obra de Herodiano es la reimpresión en menor tamaño de la *editio princeps* que había publicado en folio Aldo Manuzio en Venecia en 1502, acompañada de la traducción al latín de Poliziano. Este libro, también salido de la imprenta aldina, apareció en 1524 cuando el establecimiento estaba dirigido por Andrea d'Asola¹.

ALFÖLDY, G. Zeitgeschichte und Krisenempfindung bei Herodian. *Hermes* 99, 1971, p. 429-449; CASSOLA, F., Sulla vita e la personalita dello storico Erodiano. *Nuova Rivista Storica* 41, 1957, p. 213-223; GONZÁLEZ-COBOS DÁVILA, A. M. Herodiano: Estado de la cuestión. *Studia Historica. Historia Antigua* 1, 1983, p. 91-98; TORRES ESBARRANCH, J. J. Introducción. En *Historia del Imperio romano después de Marco Aurelio*, Biblioteca Clásica Gredos 80, Madrid, 1985.

Fernando Lozano Gómez

¹ Es preciso mencionar la obra *Opera et alia quaedam lectu digna... (Omnia latine) ab Angelo Politiano traducta*. Venecia, 1498 (BUS A 335/128), que contiene la *Historia* de Herodiano en traducción de Poliziano. Hay otras ediciones del siglo XVI la *Historia* de Herodiano en la BUS: Lyon, 1551 (BUS A Res. 23/6/16(1)), procedente del Convento del Pópulo de los agustinos de Sevilla) y Lyon, 1578 (BUS A Res. 30/7/34).