

84. Apiano. [Guerras civiles. Latín]: *Appianus Alexandrinus De bellis ciuilibus Romanorum : cum libro per quam eleganti, qui Illyrius, et altero qui Celticus inscribitur.* -- Parrhisij : Apud aedes Ioannis Parui : Impressum... Petri Vidoue..., 1521¹. - CLXVI, C h.; Fol.

Marca del impresor en la portada.

BUS A Res. 17/4/03 (Perg. "N.73 e.21 c.7"(En el v. de la cub. ant.) Olim.: A 59/74)

[Libro completo](#)

Apiano fue un historiador alejandrino nacido en época de Trajano, posiblemente en el año 95 d. C. Aunque sabemos que escribió una autobiografía a la que hace referencia en el prólogo de su *Historia Romana*, la obra se ha perdido, por lo que los datos que nos informan sobre su vida proceden de la parte conservada de su obra, así como del epistolario mantenido con Cornelio Frontón, preceptor de Marco Aurelio.

De la lectura del prólogo de sus trabajos se desprende que alcanzó una posición elevada en su ciudad natal, trabajando posteriormente como abogado en la corte de los emperadores, e incluso llegando a ostentar el rango de *Procurator Augusti* en época de Antonino Pío, gracias a la mediación de su amigo Cornelio Frontón, posición que le permitiría dedicar tiempo a la escritura de la *Historia Romana*. Apiano ocuparía este puesto a una edad avanzada, ya que Cornelio Frontón alude en una de sus cartas a cómo el autor merecía este rango en razón de su edad.

A mediados del siglo II comenzaría su *Historia Romana*, que se extendería desde los orígenes de la propia ciudad de Roma hasta el año 35 a. C., siendo la muerte de Sexto Pompeyo la que pondría el punto final al relato del autor. Tras la redacción del prólogo, y del primer libro de su *Historia*, dedicado al periodo monárquico de la temprana Roma, Apiano estructura su trabajo de acuerdo a criterios etnográficos, dividiendo su obra en partes perfectamente diferenciadas que se corresponden con las sucesivas guerras de conquista de Roma. Sin embargo, este esquema se desvirtúa en los libros que relatan las guerras civiles, dispuestos de acuerdo a los principales caudillos de estas luchas. Construye, en cierto modo, la historia de la gestación de la grandeza de Roma, de los pueblos que había llegado a someter hasta convertirse en la dueña del mundo. Como monárquico convencido, le otorga un carácter peyorativo al último periodo republicano, que contrapone a la época imperial comenzada por Augusto.

A través del análisis del epistolario entre Apiano y Frontón, se puede deducir que el momento final de la composición de su *Historia Romana*, y posiblemente de su vida, sería el año 165 d. C.

Para llegar a conocer el valor histórico de la obra de Apiano es necesario evaluar la objetividad de sus fuentes, como consecuencia, no debe extrañar que la mayor parte de la investigación que se ha generado a partir de este autor sea en este ámbito. Apiano utilizaría autores griegos y latinos entre los que cabe destacar a Polibio, Jerónimo de Cardia, César, Augusto, Paulo Clodio y Asinio Polión. Como consecuencia de la recopilación de fuentes que realiza, su obra pierde en ciertas ocasiones coherencia en su estructura interna, según el testimonio que emplee.

No todas las partes de su *Historia Romana* tienen el mismo valor histórico, ya que en muchas ocasiones su obra no es un documento fiel a la realidad que describe. Aunque su obra está plagada de defectos, Apiano es un autor que debe ser tenido en cuenta por la gran cantidad de datos que su texto contiene, por la importancia del periodo histórico que abarca y porque a

¹ Otras ediciones del siglo XVI de la obra de Apiano en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla: París, 1538 (BUS A Res. 07/2/16, procedente del Monasterio de la Cartuja de las Cuevas, y BUS A Res. 65/4/03, con exlibris manuscrito del Convento Casa Grande de San Francisco); Basilea, 1554 (BUS A Res. 67/3/07, del Convento Casa Grande del Carmen); Venecia, 1555 (versión italiana: BUS A Res. 55/6/23); Venecia, 1575 (BUS A Res. 28/6/05, del Convento de Santa María del Pópulo); Roma, 1791 (en italiano: BUS A 309/107).

veces es la única fuente que informa de una etapa concreta o la más completa de las conservadas.

Carmen Alarcón Hernández