

**82. Plutarco. [Vidas paralelas. Latín]:** *Plutarchi historiographi graeci liber de viris clarissimis. E graeco sermone in latinum diuersis plurimorum[m] interpretationibus ciro[rum] illustrium translatus Incipit.* -- [Argentinae: Typ. "R"(Adolphus Rusch), d.1470-71]. -- 2 t. (276, 238 h.); fol.

Contiene: Vidas de Hannibal, Scipio Africanus, y Carolus Magnus por Donatus Acciaiolus; de Agesilaus por Xenophon (atribuída a Plutarco); de Cicerón por Leonardus Brunus Aretinus (atribuída a Plutarco); de Evagoras por Isocrates; de T. Pomponius Atticus por Cornelius Nepos; de Platón por Guarinus Veronensis; de Aristoteles por Leonardus Brunus Aretinus; de Homero, adscrita a Herodoto; y de Virgilio por Donatus

Pie de imprenta tomado de IBE. --Datado ha. 1473-75 por P. Needham (Christie's, Doheny 16, Sotheby's Schoyen 6), quien prefiere ver a Mentelin junto con Rusch como responsable del trabajo del reimpresor.

En dos partes, reproduciendo los contenidos de la edición de Han de 1470

BUS A 335/105-106 (Tafilete rojo, con dorados en el lomo. En nota pegada en el int. de la tapa: "*quest'edizione delle vite di plutarco é senzo data, si crede degli erudizi dal 1470, e la prima di quest'opera. é assai rara i stata venduta presso il Duca de la Valiere franchi 159, presso mr. Gaignat 120, e un altra volta presso il duca de la Valiete 873*")

[Libro completo](#)

Plutarco nació en la pequeña ciudad beocia de Queronea en la década de los cuarenta d. C. Hijo de Autobulo, parece que vivió en el seno de una familia acomodada lo que le permitió formarse en los mejores centros de filosofía griega. A este respecto, sabemos que antes del 67 d. C. viajó a Alejandría y a Esmirna donde bajo los auspicios de los sofistas aprendió retórica. Con los mismos propósitos viajó con frecuencia a la ciudad de Atenas, donde se le honró con la ciudadanía de la polis. En ella estudió con Amonio, filósofo platónico de origen egipcio, lo que le llevará a convertirse en un gran defensor de las ideas de Platón y de la Academia. En la década de los setenta se casó con Timóxena, hija de un magnate de Queronea, con la que tuvo cuatro hijos. Los viajes de Plutarco lo llevaron a Roma en tres ocasiones (70 d. C., 88 d. C. y 90 d. C.) donde gracias a L. Mestrio Floro conseguirá la ciudadanía, adoptando el nombre de Lucio Mestrio Plutarco. Bajo el gobierno de los Flavios, fue elegido representante de Queronea en la Anficiónía délfica, arconte epónimo de su ciudad y presidente de los juegos píticos, llegando a convertirse en uno de los dos sacerdotes permanentes que guardaban el santuario délfico. Su labor fue importante en el recinto sacro puesto que consigue el embellecimiento del mismo gracias a las aportaciones de los emperadores Trajano y Adriano. Este último lo nombró procurador de Grecia, es decir, supervisor de las propiedades imperiales en la provincia y agente personal del emperador. Su muerte se sitúa en torno al 120 d.C.

Se estima que se ha conservado menos de la mitad de la extensa obra de Plutarco. Su creación más famosa es el conjunto de *Vidas Paralelas*, de las que tenemos cuarenta y cuatro biografías de personajes legendarios y reales griegos y romanos comparados en parejas. Para la elección de los mismos, Plutarco busca la afinidad de cualidades o haber realizado una carrera política más o menos parecida, tal es el caso por ejemplo del volumen dedicado a Alejandro Magno y César. Aparte de las biografías, se han conservado treinta tratados de contenido misceláneo conocidos como *Moralia* o *Escritos Morales*, aunque no a todos ellos puede atribuírseles la autoría de Plutarco, puesto que quedan recogidos en un listado firmado por Lamprias, un supuesto hijo del autor, que parece ser una falsificación hecha en el siglo XIII o XIV. La temática de los tratados es muy variada. En ella se tratan temas como la filosofía popular con argumento ético, como es el caso del *Tratado del amor*; la religión y la teología, *Sobre la E de Delfos*; ciencia, *Cuestiones Platónicas*; política, *Consejos políticos*; historia natural, *Sobre la cara de la luna*; de contenido pedagógico, *Sobre la educación de los hijos* y sobre psicología animal, *Sobre el ingenio de los animales*.

VAN HOOFF, L., *Plutarch's practical ethics: the social dynamics of philosophy*, Oxford, 2010; Humble, N., *Plutarch's lives: parallelism and purpose*, Swansea, 2010; SCOTT-KILVERT, I. y PELLING, C. R., *Rome in crisis: nine lives by Plutarch*, Londres, 2010; MORA, B., *Il pensiero storico-religioso antico. Autori greci a Roma: Plutarco*, Roma, 2008; MARÍN VALDÉS, F., *Plutarco y el arte de la Atenas*

## SALA 5. GRECIA

---

*hegemónica*, Ovidedo, 2008; RUSSELL, D. A., *Plutarch*, Bristol, 2001; LAMBERTON, R., *Plutarch*, Londres, 2001.

Rocio Gordillo Hervás