

**68. Giovanni Luigi Mingarelli (1722-1793):** *Aegyptiorum codicum reliquiae Venetiis in Bibliotheca Naniana asservatae fasciculus.* - Bononiae, Typis Laelii a Vulpe, 1785. - 8, CCCLXIII, [1] p. ; fol.

BUS A 080(237)/226 (Pergamino)

[Libro completo](#)

Giovanni Luigi Mingarelli nació en Grizzana, una pequeña localidad de la Emilia italiana (1722) y murió en Bolonia (1793), ciudad en la que pasó gran parte de su vida y desarrolló su labor. Miembro de una familia de importantes conexiones eclesiásticas, se formó en los Jesuitas, adquiriendo importantes conocimientos de teología, matemáticas e historia. Muy volcado hacia los estudios de la Antigüedad, Mingarelli estudió en profundidad lenguas clásicas, sobre todo griego, pero asimismo, y en buena medida como autodidacta, lenguas orientales, como el hebreo y el copto. Su competencia y fama como erudito experto en textos antiguos lo convirtieron en privilegiado editor de códices y manuscritos, especialmente griegos, hebreos y coptos. Merece la pena destacar su estudio sobre Píndaro (*De Pindari odis coniecturae*), publicado en Bolonia en 1772. O la edición de un códice anónimo en griego sobre la Trinidad, que él atribuyó a Didimo de Alejandría y que suscitó una viva controversia erudita y teológica, muy del gusto de aquellos tiempos (Didymi Alexandrini De Trinitate libri tres nunc primum ex Passioneiano codice graece editi, latine conversi ac notis illustrati, Bononiae 1769).

Con todo, Mingarelli se mantuvo bien informado de los cambios intelectuales e ideológicos de la época que le tocó vivir (el siglo XVIII), y por supuesto la Ilustración. Conocía a fondo a Diderot y a Voltaire. Llegó a colaborar con la Congregación del Índice, organismo de revisión y censura que redactaba el listado de libros prohibidos por la Iglesia. Y hay que decir que, pese a su natural visión firmemente ortodoxa, Mingarelli recomendó la publicación de L'Encyclopedie, si se introducían una serie de modificaciones (posteriormente, el papa remitió el asunto al Santo Oficio, que simplemente lo prohibió).

Entre las múltiples empresas eruditas emprendidas por Mingarelli se encuentra la catalogación, estudio y edición de los manuscritos griegos de la Bibliotheca Naniana, una colección particular de una familia de la nobleza veneciana, que acabaría incorporándose a los fondos de la Biblioteca Nazionale Marciana. Allí se encontró un archivo con más de sesenta códices en copto (denominado entonces egipcio). Mingarelli seleccionó diecisiete, que publicó entre 1784 y 1785 (la obra que aquí presentamos). La importancia que estas publicaciones tuvieron para el conocimiento y los estudios del copto en el siglo XVIII fue extraordinaria: entre los manuscritos había documentos inéditos de San Antonio y del abad Shenute, así como una breve vida de la Virgen María, uno de los originales más antiguos de la Cristiandad. La publicación de Mingarelli refleja la calidad de su trabajo y su rigor científico: excelentes ediciones de los textos, eruditas notas aclaratorias, y muchos anexos de gran utilidad, como índices y léxicos.

ISRAEL, Jh. *Democratic Enlightenment: Philosophy, Revolution, and Human Rights 1750-1790*, Oxford, 2011; MOTTA, F., "*Deo scientiarum Domino laus, et Gloria*": *G.L. M. (1722-1793), erudito bolognese ed abate dei canonici regolari di S. Salvatore*, *L'Archiginnasio*, 1994, vol. 89, p. 315-395; VEGGETTI, E., *G.L. M. e le prime edizioni in caratteri greci ed egiziani in Bologna*, *Studi e memorie per la storia dell'Università di Bologna*, 1924, vol. 8, p. 187-209; [http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-luigi-mingarelli\\_\(Dizionario-Biografico\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-luigi-mingarelli_(Dizionario-Biografico)).

José Miguel Serrano Delgado