

61. Wilhelm Gesenius (1786-1842) : *Scripturae linguaeque phoeniciae monumenta quotquot supersunt edita et inedita ad autographorum optimorumque exemplorum fidem edidit. Additisque de scriptura et lingua phoenicum commentariis. Illustravit Guil. Gesenius. Pars prima-[tertia].* - Lipsiae, sumptibus typisque Fr. Chr. Guil. Vogelii, 1837. - 2 vol. (I : XXVIII, 482 p. III : 48 h. de lám.).

Cada parte con portada propia.

BUS A 043/269-270 (Cartón)

[Libro completo](#)

Wilhelm Gesenius (1786-1842) fue una de las personalidades más determinantes en los estudios de lenguas Semíticas en la primera mitad del siglo XIX. Nacido en la pequeña ciudad de Nordhausen, en Turingia, realizó parte de sus estudios en la universidad de Helmstedt, donde quedó fuertemente impregnado de los planteamientos racionalistas de Henke. Dio clases en Göttingen, y en la universidad de Halle, donde fue nombrado profesor. Permaneció el resto de su carrera en esta última universidad, donde su calidad como docente quedó reflejada en los millares de alumnos que tuteló. Gesenius es sobre todo el gran impulsor de la modernización de los estudios de lenguas semíticas, en particular el hebreo. Con un escrupuloso método científico basado en el positivismo y el racionalismo, aplicó a las lenguas semíticas los avances del indoeuropeo, en especial el método comparativo y la comprensión de los parentescos e intercambios dentro de las grandes familias de lenguas. Gesenius ocupa un lugar fundamental en la historia de los estudios de la lengua hebrea y la exégesis bíblica, en especial del Antiguo Testamento. Su *Hebräische Grammatik*, publicada inicialmente en 1813 (y traducida a múltiples idiomas), ha sido el manual fundamental para muchas generaciones de hebraístas. Algo parecido puede decirse de su *Hebräisches u. Chaldäisches Handwörterbuch*. En 1829 comienza a publicar el *Thesaurus philologico-criticus linguae Hebraicae et Chaldaicae*¹, aportación clave para la crítica lexicográfica del hebreo (y del arameo). Y aún es un referente importante su estudio exegético sobre Isaias (*Der Prophet Jesaia*), publicado en Leipzig entre 1820 y 1821.

Además de ello, Gesenius dedicó su interés a otras lenguas semíticas, como el arameo, las lenguas sudarábigas y, finalmente a estudios sobre el fenicio-púnico. En este último ámbito se inserta la obra que aquí presentamos, que supone el nacimiento de la epigrafía semítica, muchos años antes de que comenzara a aparecer, ya en 1881, el monumental *Corpus Inscriptionum Semiticarum*. La obra de Gesenius dio madurez, junto con los trabajos Ernest Renan (algo posterior) a los estudios sobre el fenicio. La obra, dividida en tres partes, ofrece un plan rigurosamente científico. Edita y estudia una amplia serie de documentos, que aparecen presentados en un formato fiel atendiendo a las variaciones de escritura y a estrictos criterios paleográficos. Pero Gesenius no se queda ahí, y completa esta monumental obra con un amplio y erudito comentario lingüístico sobre la lengua fenicia.

ANON., *Gesenius: eine Erinnerung für seine Freunde*, 1843; CHEYNE, Th. K., *Founders of Old Testament Criticism*, Londres, 1893, p. 53-65; GESENIUS, H., *Wilhelm Gesenius, am Erinnerungsblatt an den hundertjährigen Geburtstag*, 1886; MILLER, E. F. *The Influence of Gesenius on Hebrew Lexicography*, 1927.

José Miguel Serrano Delgado

¹ BUS A 296/145-147 y BUS Humanidades F 4/0349-0351.