

**59. Flavio Josefo (37-101 d. d. C.):** *Josephus de antiquitatibus ac de bello judaico*. [Rufino Aquileiensi interprete]. - Impressum Venetis per diligentissimum uirum Albertinum Vercellensem, Expensis domini Octauiani scoti et fratris eius, 1499. - 276 h.; fol.

Datos de impresión tomados del colofón.

BUS A 335/087 (Pergamino. Anotaciones manuscritas marginales y en las guardas. Manuscrito en guarda anterior: *Jose Rafael de Santa Teresa, año de 1804, Cordova.*)

[Libro completo](#)

Flavio Josefo (37-101 d. C.) es uno de los más celebres autores grecorromanos relacionados con la Biblia, la historia del pueblo judío y los orígenes del Cristianismo. Esta es la razón por la que sus obras fueron de las contadas lecturas clásicas que pervivieron a través de los tiempos Medievales y que, con el Renacimiento, continuaron atrayendo la atención, el interés y el estudio de religiosos, eruditos y humanistas<sup>1</sup>. Su trayectoria biográfica es digna de ser reseñada y explica el tenor de buena parte de sus escritos. Nacido en el seno de una noble familia judía muy vinculada al sacerdocio, Josefo tuvo la oportunidad de viajar a Roma hacia el año 64, logrando hacerse un lugar en la corte de Nerón, incluyendo el favor de la emperatriz Popea Sabina. Este viaje le marcó profundamente, afirmándole la convicción de la grandeza de Roma y de la conveniencia de integrarse en el destino universal que suponía. Sin embargo, de vuelta a su patria, se vio inmerso de lleno en la Gran Revuelta Judía que comenzó en el 66, desempeñando un alto cargo militar. Fue hecho prisionero por las tropas romanas del por entonces general Vespasiano, y enviado a Roma. De nuevo logró hacerse con el favor de la familia imperial, esta vez la dinastía Flavia, siendo manumitido y elevado a la condición de ciudadano romano con el nombre de Flavio (o Flaviano) Josefo. Formó parte del séquito de Tito en la última campaña de la guerra judía, en el 70, siendo testigo de la derrota final de los judíos, la toma de Jerusalén, y la destrucción del templo. Murió en Roma, ya durante el reinado de Trajano (101 d. C.).

Toda la obra de Josefo se centra en la historia del pueblo judío y en los avatares que conducen su derrota final por Roma. Sin por ello tener simplemente que considerarlo un derrotista o un traidor (como se ha visto desde una perspectiva nacionalista judía), Josefo entiende como inevitable el auge y dominio mundial de Roma, y en este sentido cabría asimilarlo a una especie de colaboracionista. Pero siempre defiende el carácter ancestral de la religión e historia del pueblo hebreo y la dignidad de su cultura y costumbres. El interés de sus obras, escritas en griego, radica en la información extraída de diversas fuentes y textos por otra parte perdidos, lo que le confiere un alto valor como documento histórico. Baste citar, por ejemplo, el célebre pasaje relativo a la invasión de los hiksos en el valle del Nilo, que copia literalmente de la historia de Egipto escrita por Manetón, hoy perdida; o la minuciosa descripción del templo de Jerusalén. Tampoco hay que olvidar las supuestas referencias en sus escritos a Cristo, a los apóstoles, y los primeros cristianos.

La obra que aquí presentamos tiene el valor fundamental de ser un incunable, impreso en 1499 en Venecia en la imprenta de los hermanos Rubeus y Albertinus Vercellensis, pioneros de la edición en la Italia de fines del siglo XV e inicios del XVI.

COHEN, Sh. J. D., *Josephus in Galilee and Rome: his vita and development as a historian*, Columbia, 1979; LEBEL, H., y R. MILLER, *Flavius Josephus*, 2001; RAJAK, T., *Josephus the historian and his society*, Filadelfia 1984.

José Miguel Serrano Delgado

<sup>1</sup> La Biblioteca de la Universidad de Sevilla custodia ejemplares de al menos dieciseis ediciones de la obra de Flavio Josefo de los siglos XV a XVIII.