

56. François Lenormant (1837-1883): *Manuel d'histoire ancienne de l'Orient jusqu'aux guerres médiques, par François Lenormant. Tome premier-[deuxième].* - Paris, A Levy Fils..., 1868. - 2 v. (I : [6], XIX, 540 P. II : [4], 450 p.) ; 18 cm
BUS A 061(288)/049-05 (Tela verde)

[Libro completo](#)

François Lenormant fue hijo del célebre historiador Charles Lenormant, figura prominente de los Estudios Clásicos, la arqueología y también de la incipiente egiptología en la primera mitad del siglo XIX francés (acompañó, por ejemplo, a Champollion en su único viaje a Egipto). Recibió así una excelente y esmerada educación, comenzando precozmente una carrera como arqueólogo, investigador y publicista. Se interesó especialmente en la historia de los pueblos y civilizaciones del Antiguo Oriente, y sus relaciones con Grecia, Israel y los textos Bíblicos. En los dinámicos tiempos que le tocó vivir, la parte central del siglo XIX, con los descubrimientos de la arqueología y la ampliación de los horizontes del hombre europeo, Lenormant entendió que los orígenes de toda civilización debían localizarse en Mesopotamia y las tierras bañadas por el Mediterráneo Oriental, incluido Egipto. Erudito indagador de las fuentes, fue uno de los primeros en llamar la atención acerca de una lengua contenida en los textos cuneiformes y que no pertenecía a la familia de las semíticas. Esta lengua fue posteriormente identificada con el sumerio, el lenguaje más antiguo puesto por escrito en el Próximo Oriente Asiático. Entre 1880 y 1883 salió a la luz en París uno de sus más controvertidos trabajos: *Origines de l'histoire d'après la Bible et les traditions des peuples orientaux*¹, estudio centrado en el Pentateuco, y en las distintas tradiciones o fuentes que Lenormant trata de identificar y diferenciar en él. Es significativo que esta obra fue incluida en el Índice de libros prohibidos en 1887, y eso que en 1885 recibió una excelente crítica del español Fidel Fita (que era clérigo) en el *Boletín de la Real Academia de la Historia*.

François Lenormant es bastante conocido en el ámbito de los historiadores de la Antigüedad, incluso en la actualidad, por su participación en el monumental *Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines*² (vulgo Daremberg-Saglio). Pero su obra más popular es sin duda la que aquí presentamos, su *Manuel d'histoire ancienne de l'Orient jusqu'aux Guerres Médiques*, que apareció en París en 1868, pero que fue objeto de prontas y sucesivas reediciones. Profusamente ilustrada, está compuesta de dos volúmenes. En el primero trata de los orígenes de los diversos pueblos y culturas, atendiendo especialmente a la diferenciación lingüística. En el segundo se centra en Egipto, que convierte en madre y maestra de la historia, muy en la línea de las corrientes de pensamiento de la historiografía decimonónicas, evolucionistas sí, pero muy dependientes aún de la tradición Clásica.

(Otras obras del autor): LENORMANT, F., *La Révolution en Grèce*, Paris, 1862; ID., *Le déluge et l'épopée babylonienne*, Paris, 1873; ID., *La monnaie dans l'antiquité*, Paris, 1878-1879; ID., *Histoire du peuple juif*, Paris, 1869.

José Miguel Serrano Delgado

¹ De la segunda ed. hay ejemplar en BUS Humanidades G 9/08949.

² BUS Humanidades F Fil. Latina B/A/LAT-GRI