

51. Tomás Andrés de Gússeme: *Diccionario numismático general, para la perfecta inteligencia de las medallas antiguas, sus signos, notas e inscripciones, y generalmente de todo lo que se contiene en ellas. Con informe de las deidades paganas, Héroes, Ninfas, Reyes, Emperadores, Augustas, Personas, y Familia... Por D. Thomas Andres de Gússeme... Tomo primero-[sexto].* - Madrid, por D. Joachin Ibarra..., 1773-1777. - 6 vol. ; 4°.

BUS A 070(256)/107-112 (Pasta española)

Otro ejemplar: A N/164-169

[Libro completo](#)

El primer *Diccionario Numismático* publicado en la España dieciochesca fue, como cabía esperar, obra de un académico, miembro en este caso de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras: Tomás Andrés de Gússeme. Consiste en una completísima recopilación por orden alfabético de todos los aspectos descriptivos, epigráficos, iconográficos, geográficos e históricos relativos a la moneda antigua, organizada en seis volúmenes de los que sólo el primero se publicó en vida de su autor. Destacan en ella las menciones a ciudades y a personajes históricos, que dan pie en cada caso a un listado completo de monedas relacionadas con ellos, con descripción detallada de tipos y transcripción de leyendas, así como abundantes citas a los autores clásicos. Tan solo se echan de menos las ilustraciones que completarían una obra planteada, en palabras de su autor, como una “Ciencia de las Medallas [...] reducible a método de universal comprensión” (“Prólogo”, § 4). En su prólogo puede entreverse además un propósito moral, que le lleva por ejemplo a elogiar las representaciones de Virtudes en las monedas romanas como muestra de las cualidades de este pueblo y recordatorio para sus contemporáneos. En ese sentido, la obra pretende ir más allá del aspecto puramente técnico que revisten los manuales franceses (en particular el de Jobert) que parcialmente le sirven de referencia.

Siendo Gússeme un gran conocedor de las antigüedades béticas y teniendo un papel tan destacado en la identificación de varias ciudades romanas cercanas al *Baetis* (*Munigua, Arva, Oducia*), no sorprende que su *Diccionario* dedique amplio espacio a esta cuestión, partiendo de las monedas con nombres de ceca para llegar a la correspondiente “reducción” (término tan usado en la época). Sin embargo y a pesar de sus protestas le traiciona en ocasiones el orgullo local, como cuando insiste en asociar *Asido* con Jerez en lugar de con Medina Sidonia, lo cual ya en su época se aceptaba generalmente, y deja por tanto el topónimo *Ceret* para un enclave menor. La investigación moderna sobre Gússeme ha primado sus facetas de arqueólogo y epigrafista sobre su actividad numismática, campo en el que, quizás por “deslices” como este y también por el carácter recopilatorio y no original del *Diccionario*, reconocido por su autor, su aportación puede considerarse secundaria.

BELTRÁN, J. Entre la erudición y el coleccionismo: anticuarios andaluces de los siglos XVI al XVIII- En BELTRÁN, J.; GASCÓ, F. (eds.) *La Antigüedad como argumento. Historiografía de Arqueología e Historia Antigua en Andalucía*. Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1993, p. 105-124; MORA RODRÍGUEZ, G. *Historias de mármol. La arqueología clásica española en el siglo XVIII*. Anejos de AEspA XVIII. Madrid: CSIC, 1998; REMESAL, J. Cuatrocientos años de historia e historiografía a través de la inscripción de *C. Ivventius Albinus* (CIL II 1054). La labor de Tomás Andrés de Gússeme en Lora del Río (Sevilla). *Gerión*, 1998, nº 16, p. 223-253; RUIZ, M. Tomás Andrés de Gússeme y Delgado. En *Jerez Siempre: WikiJerez*.

<[http://www.jerezsiempre.com/index.php/Tomás Andrés de Gússeme y Delgado](http://www.jerezsiempre.com/index.php/Tomás_Andrés_de_Gússeme_y_Delgado)> [consultado 15-9-11]; SALAS, J. *La Arqueología en Andalucía durante la Ilustración (1736-1808)*. Anejos de la revista *Mainake* nº 2. Málaga: Universidad de Málaga - Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2010; SCHATTNER, T. G. El inicio de las investigaciones en Munigua. En BELÉN, M.; BELTRÁN, J. (eds.) *Las instituciones en el origen y desarrollo de la Arqueología en España*. Spal Monografías X. Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2007, p. 43-66.

Mercedes Oria Segura