

48. Vincencio Juan de Lastanosa : *Tratado de la moneda jaquesa, y de otras de oro, y plata del Reyno de Aragon. Por Don Vincencio Juan de Lastanosa...* -- En Zaragoza, 1681. - [36], 64, [2] p., [9] h. de lám. ; 4°.

Orla tipográfica y escudo xilográfico de Aragón en la portada. - Los grabados calcográficos llevan firma de Francisco de Artiga.

BUS A 043/208 (Holandesa)

[Libro completo](#)

Costumbre de las clases acomodadas, y del sector eclesiástico que controlaba el arte en el Siglo de Oro, era recopilar monedas y medallas antiguas. Lastanosa contaba en su biblioteca con tratados sobre Antigüedad y Numismática y él mismo había compuesto manuscritos y dos obras que llegaron a editarse: el *Museo de las medallas desconocidas españolas*¹ y el *Tratado de la moneda jaquesa y otras de oro y plata del Reyno de Aragón*, esta última fue publicada el mismo año de su fallecimiento en la imprenta de Zaragoza, ocupándose de las litografías que la adornan el taller de Francisco de Artiga.

El *Tratado de la moneda jaquesa*, del que existen dos ediciones facsímiles, de 1977 y 1987, fue un encargo institucional cuya finalidad era recuperar la historia monetaria del reino y poner a disposición de la Diputación del Reino un museo de monedas y medallas aragonesas. Esto muestra la fuerza con que la principal institución política aragonesa seguía manifestando la conciencia nacional del reino, poco antes de que éste fuera privado de sus fueros por los Decretos de Nueva Planta. El manuscrito de base para la edición impresa era *Piedra de toque de la moneda jaquesa y averiguación de su antigüedad*, compuesto por Lastanosa en 1660 (BNM, mss. 18.727-39 y 18 272-40) del que posteriormente la Diputación solicitó su edición.

Lastanosa se apoyó para su elaboración en las propias monedas, en manuscritos, y en obras de autores precedentes como el padre Gerónimo García, el canónigo Guido Morel o el jurista Juan José Porter y Casamate. El oscense hizo especial hincapié en la metrología y las complejas equivalencias internas de las monedas aragonesas desde Sancho Ramírez, monarca que acuñó dineros de vellón jaqueses, hasta Felipe II de Aragón, que puso en circulación el real de plata. Son dignas de mención sus reflexiones sobre las disposiciones y fueros que facultaron a estos reyes a emitir o alterar moneda, además de la potestad de acuñar en la «seca» que las Cortes de Zaragoza de 1528 concedieron a la Diputación del General dada la escasez de «menudo».

Autores posteriores se han referido al *Tratado* e incluso han ilustrado sus obras con los dibujos del autor, como el propio Tomás Fermín de Lezaún. En la actualidad, sin desmerecer el carácter pionero del autor por abordar la metrología, su valor sin duda es más historiográfico que numismático.

ARCO, R. del. *La erudición aragonesa del s. XVII en torno a Lastanosa*. Madrid: Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, 1934; DOMÍNGUEZ, A. *Tratado de moneda jaquesa. En Signos. Arte y cultura en Huesca. De Forment a Lastanosa. Siglos XVI-XVII*. Huesca: Diputación Provincial de Huesca - Zaragoza: Gobierno de Aragón. 1994, p. 377; DOMÍNGUEZ, A. *Monedas, medallas y piedras preciosas en el «museo discreto» de Vincencio Juan de Lastanosa. En Catálogo de la Exposición Vincencio Juan de Lastanosa (1607-1681). La pasión del saber*. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses y Diputación Provincial de Huesca, 2007, p. 125-133; DOMÍNGUEZ, A. *Nada es más*

¹ De la edición de esta obra de Huesca, 1645, custodia un ejemplar la Biblioteca de la Universidad de Sevilla con signatura BUS A 220/51, procedente de la donación de Manuel Martínez Anderica.

hermoso que conocer: Lastanosa, entre el anticuarismo y la erudición. *Saguntum*, 2008, nº 40, p. 205-218; DOMÍNGUEZ, A. *et al.* Los estudios de Numismática en Aragón: análisis y valoración. En UBIETO, A. (ed.) *III Jornadas de Estudios sobre Aragón en el umbral del siglo XXI* (Caspé, 2000). Zaragoza: ICE, Universidad de Zaragoza, 2007, p. 391-592; MATEU, F. Un manuscrito referente a moneda aragonesa conservado en el Museo Arqueológico Nacional (Notas sobre la historia monetaria de Aragón). *Hispania*, 1943, nº 13, p. 580-597.

Almudena Domínguez Arranz