

**39. Juan Ramis Ramis (1746-1819):** *Inscripciones romanas que existen en Menorca, y otras relativas à la misma sacadas de varios escritores; suplidias, é ilustradas en quanto se ha podido por el Dr. D. Juan Ramis y Ramis...* -- Mahon, Imprenta de Pedro Antonio Serra, 1817. - 8, [2], 9-223 p., [1] h. de lám. pleg.; 19 cm.

BUS A 042/002(1) (Holandesa. Comparte volumen con otra obra del mismo autor).

[Libro completo](#)

También en este caso la figura del abogado, literato y erudito académico menorquín Juan Ramis Ramis (1746-1819) ha sido tratada con anterioridad a propósito de su singular obra - por el tema prehistórico y por el momento tan temprano en que la escribe - *Antigüedades celtas de la Isla de Menorca...* (Mahón, 1818) (*vid.* Ficha 27). Inmerso en los círculos ilustrados de raigambre británica de Menorca, una vez devuelta por Inglaterra a España en 1783, su nombramiento en 1787 como Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia le hace dedicarse más intensamente a los estudios históricos y geográficos de la isla de Menorca, incluyendo el estudio de la epigrafía y de las antigüedades, como las prehistóricas, aunque considerándolas entonces como célticas. De hecho, Ramis había colaborado con José Vargas y Ponce proporcionándole datos que luego incluyó en su *Descripciones de las islas Pithiusas y Baleares* (Madrid, 1787). Asimismo dedicó sus esfuerzos a la Numismática, como demuestra su *Ensayo sobre las medallas antiguas que se hallan en Menorca* (Mss. de la Real Academia de la Historia), seguramente con la ayuda de su hermano Antonio, quien publicó diversos trabajos de Numismática menorquina e incluso ayudándose de piezas de su rica colección monetaria. Precisamente, tras su muerte, Antonio Ramis publicó la *Descripción del monetario del difunto Dr. D. Juan Ramis y Ramis* (Mahón, 1824).

Como confiesa el mismo autor Ramis es un autodidacta en el estudio de la epigrafía, teniendo en cuenta, además,

« los pocos auxilios que he podido hallar en este país, en que las Librerías son tan cortas, y pocas, y tan raros los Eruditos, con quienes instruirme, y aclarar las dudas... ».

A pesar de que el libro se edita en 1817, en realidad pertenece a los planteamientos del XVIII y recoge perfectamente la tradición ilustrada, especialmente cultivada en España bajo el impulso de la Real Academia de la Historia y sus miembros. Ramis recoge las inscripciones ordenadas por ciudades y zonas de la isla: Mahón, Calascovas (Alayor) y Ciudadela, así como algunas sacadas de otros autores, que denomina de la Balear Menor; en efecto, sigue en algunas a autores anteriores e incorpora novedades o examen directo en otras. Como muestra de su interés por la Numismática recoge al final un capítulo dedicado a las monedas antiguas y modernas de los territorios de Balear Menor. El análisis de antigüedades, inscripciones y monedas, junto a los datos extraídos de las fuentes literarias antiguas, eran la base documental para sus trabajos de historia antigua; así, en el año de su muerte salió publicado su *Historia civil y política de Menorca. Parte I que empieza en los tiempos más antiguos, y acaba a principios de la Era Cristiana* (Mahón, 1819), donde sólo introduce una crítica velada a la tradicional y acientífica explicación del origen de la población menorquina vinculado a Hércules y a Túbal, nieto de Noé, en la más rancia tradición de los « falsos cronicones ». Tras su muerte Antonio Ramis publicó dos trabajos que asimismo recogían las inscripciones y algunas antigüedades de Menorca, siguiendo la obra de su hermano: *Ensayo sobre algunas inscripciones y otros puntos de antigüedades* (Mahón, 1828) e *Inscripciones relativas a Menorca y noticia de varios monumentos descubiertos en ella* (Mahón, 1833). Las inscripciones romanas de Menorca serán ya analizados científicamente en época reciente en el *corpus* epigráfico de C. Veny sobre las Baleares, culminando el trabajo de pionero de Juan Ramis.

AYARZAGÜENA, M. Juan Ramis y Ramis. En *Pioneros de la Arqueología en España del siglo XVI a 1912 (= Zona Arqueológica 3)*. Alcalá de Henares: Museo Regional de la Comunidad de Madrid, 2004, p.

103-105; GORMÉS, J. S. s.v. Ramis y Ramis, Joan. E, *Diccionario Histórico de la Arqueología en España*. Madrid: M. Pons, 2009, p. 543; VENY, C. *Corpus de inscripciones baleáricas hasta la dominación árabe*. Madrid: CSIC, 1965.

José Beltrán Fortes