

**32. Hubert Goltzius (1526-1583):** *Fastos magistratvum et triumphorum romanorum ab vrbe condita ad Avgvsti obitvm ex antiqvīs tam numismatvm quam marmorvm monvmentis restitutos* S. P. Q. R. Hvbervs Goltzivs Herbipolita Venlonianvs dedicavit. - Brvgis Flandorvm, 1566. -- [24], 288, [44] p. : il. ; Fol.

BUS A Res. 45/2/09 (Piel. Sello y nota manuscrita de procedencia del Colegio de San Hermenegildo de la Compañía de Jesús de Sevilla en la portada. En la misma portada: *diolo el señor fundador y pide le encomienden a dios*. Olim: 146/135)

[Libro completo](#)

Hubert Goltzius (1526-1583) fue un artista, impresor y erudito de los Países Bajos, nacido en Venlo en 1526 y muerto en Brujas en 1583. Entre 1558 y 1560 estuvo en Italia, pero asimismo viajó a otros países europeos, bajo el patrocinio de Marcus Laurinus, de Amberes. Precisamente en esta ciudad flamenca publicó una obra en castellano, *Los vivos retratos de todos los Emperadores, desde Iulio Cesar hasta Carlos V sacados de las más antiguas monedas, y las vidas y hechos* (Amberes, 1550), en la línea marcada especialmente por los estudios del italiano Andrea Fulvio, de recoger la iconografía de los emperadores romanos a través de la reproducción de las monedas, iniciándose así los estudios de numismática en Europa. Diez años después la completó con *Los vivos retratos... hasta Carlos V y don Fernando su hermano...* (Amberes, 1560), conectando, además, con la propaganda política de considerar el Sacro Imperio como una continuidad ideológica del antiguo Imperio romano. También editó en Amberes sus *Vivae omnium fere Imperatorum Imagines* (1557)<sup>1</sup>. Posteriormente, en la ciudad de Brujas tendrá su propia imprenta, en que publicó también varias obras referidas a la antigüedad romana, como *C. Iulius Caesar* (1563)<sup>2</sup> y *Caesar Augustus* (1575)<sup>3</sup>, y otras dedicadas a la historia y la numismática antiguas de Grecia, las islas y Asia Menor (1576) y de Sicilia (1576). En todas estas obras toma como base sus apuntes numismáticos, con frecuentes reproducciones de monedas antiguas, en las que aprovecha tanto los valores iconográficos, como históricos. Es por ello que su biógrafo C. E. Dekessel lo llamó «the father of Numismatics».

En 1566 editaría, en Brujas, estos *Fastos magistratvum et triumphorum romanorum...* (1566), en los que se ocupa de una recopilación y estudio de los fastos consulares y triunfales de la Roma antigua. En reconocimiento de esta obra el municipio romano lo nombró ciudadano romano honorario. Debido a que a su muerte habían quedado muchos trabajos sin editar, se llevó a cabo la publicación de su *Opera omnia* en la imprenta Plantin-Moretus de Amberes, en 1644-1645; obra que será reeditada, con comentarios, en 1708, en esa misma ciudad en la imprenta Verdussen. En ambas ediciones se incluye copia de los *Fastos magistratvum et triumphorum romanorum...* Como es sabido, los fragmentos de los *fasti consulares et triumphales* fueron descubiertos desde 1546 en la zona del Foro Romano y contenían las listas de cónsules epónimos y otros magistrados romanos desde el siglo V a.C. al 13 d.C., así como las de los triunfadores desde el 753 a.C. hasta el 19 a.C., por lo que se pensó que decoraban uno de los arcos del Foro en honor de Augusto. De la importancia que se les concedió desde un primer momento como documento histórico de primer orden para la historia de Roma da fe, por ejemplo, su pronta colocación por parte de Miguel Ángel embutidos en una de las paredes del

<sup>1</sup> En la Biblioteca de la Universidad de Sevilla se custodia un ejemplar de la edición en italiano de esta obra -- *Le Viue Imagini Di Tutti Quasi Gl'Imperadori, Da C. Iulio Cesare, In Sino A Carlo. V. Et Ferdinando Suo Fratello : Dalle Vechie Medaglie Con Grandissima Solertia Cauate, Et Al Vero Fidelissimamente Adumbrate, Con Le Vite, Atti, Maniere, Virtù, Et Vicii Delli Medesimi Imperadori ... Depinctae* (Amberes, 1557)-- con signatura BUS A Res. 15/2/18

<sup>2</sup> Hay ejemplar en la BUS, procedente del Colegio de San Hermenegildo de la Compañía de Jesús de Sevilla, con signatura BUS A Res. 58/2/06, de la edición de Brujas, 1563: *C. Iulius Caesar siue historiae imperatorum Caesarumque Romanorum : ex antiquis numismatibus restituae : liber primus. Accessit C. Iulii Caesaris vita et res gestae.*

<sup>3</sup> Ejemplar en la BUS, con signatura BUS A Res. 10/3/15, de la edición de Brujas, 1574: *Caesar Augustus siue Historiae Imperatorum Caesarumque Romanorum : ex antiquis numismatibus restituae : Liber Secundus ; accessit Caesaris Augusti vita et res gestae.*

patio del museo del palacio de los Conservadores. Uno de los primeros trabajos de integración epigráfica fue llevado a cabo por Carlo Sigonio, *Regum, consulum, dictatorum, ad censorum Romanorum Fasti* (Modena, 1550, con múltiples ediciones posteriores en Italia y fuera de ella); siendo Sigonio otro destacado miembro del círculo de humanistas anticuarios en Roma de los decenios centrales de la centuria, entre los cuáles Bernardo Gamucci (*vid.* Ficha 2) o el español Antonio Agustín.

En ese proceso de estudio y propagación del conocimiento de los *fasti consulares et triumphales* en los círculos humanísticos europeos la obra de Goltzius supone un hito importante, en el que se aporta, además, la referencia a leyendas monetales, interesando al campo de la numismática romana, que el autor flamenco dominaba de forma excelente. Goltzius reproduce en cartelas los textos de los *fasti* republicanos, en un caso reproduciendo monedas alusivas a los nombres citados, a la vez que lo completa con el catálogo de cónsules imperiales conocidos entonces, o con una disertación sobre el origen y características de tales magistrados romanos, finalizando la obra con diversos índices.

Como se indica en una nota manuscrita en la portada este libro perteneció al colegio jesuita de San Hermenegildo, por donación de su fundador en el primer cuarto del siglo XVI, y entraría en los fondos universitarios tras la expulsión de los jesuitas de España en 1767.

DEKESSEL, C. E. *Hubertus Goltzius: the father of ancient Numismatics: Venlo- Weertsburg 30.10.1526 - Bruges 24.10.1583: an annotated and illustrated bibliography*. Gante: Bibliotheca Numismatica Siciliana, 1988.

José Beltrán Fortes