

20. José Cornide de Saavedra (1734-1803): *Investigaciones sobre la fundación y fábrica de la Torre llamada de Hércules, situada a la entrada del puerto de La Coruña, Por Don Joseph Cornide...* -- Madrid, En la Oficina de Don Benito Cano, 1792. -- 58 p., 6 h. de plan. : il. ; 4º.
BUS A 086B/122 (Pasta española con dorados)

[Libro completo](#)

José Cornide de Saavedra, hijo de Diego Cornide Saavedra Becerra y Francisca Folgueira Bermúdez de Santirso, nació en la ciudad de La Coruña el 25 de abril de 1734 y murió en Madrid el 22 de febrero de 1803. Se casó en primeras nupcias con M^a del Socorro del Lago y Quintela y en segundas con M^a Antonia de España y Giráldez, con la que tuvo una hija. En su ciudad natal, ejerció numerosos cargos públicos - Regidor de la Ciudad de Santiago, entre otros - hasta que se trasladó a Madrid en 1789. Tras su llegada a la capital, ocupó diversos cargos en la Real Academia de la Historia: Supernumerario (1791), Secretario y Bibliotecario (1802). Su vida personal se vio relegada a un segundo plano por las numerosas investigaciones, en diversos campos científicos, llevadas a cabo por Cornide hasta el momento de su muerte. Legó un gran número de documentos manuscritos a la Academia sobre temas tan dispares como las vías romanas en Hispania, la minería (*Memoria sobre las minas de Galicia y otras producciones del reino mineral*, La Coruña, 2006, edición facsímil del manuscrito RAH-9-3909, de 1783) o la pesca (*Memoria sobre la pesca de sardina en las costas de Galicia*, Madrid, 1779). Fue comisionado por la Academia para la inspección de los descubrimientos arqueológicos en diversos yacimientos, como Talavera de la Vieja (Continuación de la Memoria de Ignacio de Hermosilla sobre las ruinas de Talavera de la Vieja. En *Memorias de la Real Academia de la Historia*, 1776, vol. 1, p. 363-408) o *Segobriga* (Saelices, Cuenca) (Noticias de las antigüedades de Cabeza del Griego reconocidas de orden de la Real Academia de la Historia por su académico Don Josef de Cornide. En *Memorias de la Real Academia de la Historia*, 1799, vol. 3, p. 71-244).

El estudio del faro romano de La Coruña, que da base a este libro, se gestó en un momento en el que los estudios de monumentos antiguos de la España de finales del XVIII se centraban más en rescatar el estado original del edificio que en hacer una investigación sobre la evolución del mismo desde su propio deterioro natural hasta la intervención directa del hombre. La mayoría se ceñían a describir arquitectónicamente los restos, en algunos casos incluso conjeturaban sobre su estado original, y, a veces, formulaban una denuncia contra las autoridades locales por la pasividad ante su destrucción causada por el paso del tiempo o por el expolio.

Investigaciones sobre la fundación y fábrica de la Torre llamada de Hércules, situada á la entrada del puerto de La Coruña debe ser considerado un trabajo metodológicamente novedoso y anticipado a su tiempo porque fusiona la información aportada por las fuentes - desde época romana hasta el siglo XVIII - con la descripción sólo de los restos conservados, para datar su fundación y estudiar la evolución del monumento. Para ello, organizó su exposición en cuatro partes, la primera fue dedicada a la revisión historiográfica de las fuentes - desde Dión Casio hasta el padre Sarmiento - intentando mostrar las funciones de la Torre como faro (en sus orígenes romanos) o como atalaya (en época medieval) en las distintas etapas históricas. En la segunda, Cornide explicó las reformas acometidas por el ingeniero Eustaquio Giannini, en las que parece haber participado él mismo como asesor-anticuario. En la tercera, analizó las distintas lecturas que se hicieron de la inscripción hallada en los cimientos de la torre. En el cuarto, desmontó las leyendas que circulaban, entre distintos ambientes intelectuales y urbanos, sobre la colocación de un espejo en la parte superior de la Torre. Finaliza su estudio con una leyenda de las láminas anexadas que, según el autor, se habían incluido para facilitar la comprensión de las explicaciones.

La edición de la obra se realiza en la reputada imprenta de Benito Cano, de Madrid, interesado por el estudio de las antigüedades, y en la que asimismo se reeditaron obras anteriores de anticuaría, como las de Florián de Ocampo y Ambrosio de Morales.

ABASCAL, J. M., y CEBRIÁN, R. *Los viajes de José Cornide por España y Portugal de 1754 a 1801*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2009; LÓPEZ GÓMEZ, P. *José Cornide, el coruñés ilustrado. José Andrés Cornide Saavedra y Forgueira: Vida y obra (A Coruña, 25 de abril 1734- Madrid, 22 de febrero 1803)*. En <http://hum236.cdf.udc.es/ahdi/downloads/cornide.pdf>; VIGO TRASANCOS, J.M. Criterios ilustrados de restauración de un monumento antiguo: Giannini, Cornide y la Torre de Hércules de La Coruña. En *Tiempo y espacio en el arte: Homenaje al profesor Antonio Bonet Correa*. Madrid: Editorial Complutense, 1994, vol. 2, p. 963-980.

Alicia León Gómez