

18. Antonio Valcárcel y Pascual de Pobil, Conde de Lumières (1748-1808): *Lucentum oy la ciudad de Alicante en el Reyno de Valencia. Relacion de las inscripciones, estatuas, medallas, idolos, lucernas, barros, y demás monumentos antiguos hallados entre sus ruinas. Representados en laminas y explicados por el Excmo. Sr. D. Antonio Valcarcel Pio de Saboya y Moura, Conde de Lumières.* - En Valencia, En la Oficina de Joseph y Thomas de Orga, 1780. -- [4], 67 p.: il. ; 4°

BUS A 043/209(2) (Pasta española con dorados. Comparte volumen con otra obra del mismo autor).

Otros ejemplares: BUS A 111/005(5)

[Libro completo](#)

Antonio Valcárcel Pio de Saboya, Conde de Lumières, nació el 15 de marzo de 1748 en Alicante. Las primeras noticias sobre él están relacionadas con la correspondencia que estableció con el Marqués de Valdeflores, conservada en la Real Academia de la Historia, después de entablar amistad durante su encierro en el Castillo de Alicante en 1767, posiblemente por su rebeldía y enfrentamientos familiares. El Marqués de Valdeflores despertó en él su interés por el estudio de las antigüedades y, además, debido a su escaso dominio del latín, se dedicó a supervisarle sus trabajos. Tras la muerte de Valdeflores en 1772, los hermanos Gregorio y Antonio Mayans fueron los encargados de revisar los estudios del alicantino. Valcárcel recorrió el territorio valenciano recogiendo toda la información epigráfica, arqueológica y documental que encontraba para utilizarla en sus estudios epigráficos o arqueológicos, centrados principalmente en la identificación de ciudades, como *Lucentum*, *Ilici* o *Dianum*. Así, escribió su libro sobre las inscripciones romanas de Cartagena (*vid.* Ficha 38), junto a otras inscripciones recopiladas del reino de Valencia, pero sólo fueron publicadas como en el siglo XIX, por el trabajo de Antonio Delgado (*Inscripciones y antigüedades del reino de Valencia recogidas y ordenadas por el Excmo. Sr. Antonio Valcárcel Pio de Saboya, Príncipe Pio...e ilustradas por D. Antonio Delgado. Memorias de la Real Academia de la Historia* 8, Madrid, 1852). También recogió los descubrimientos arqueológicos de Cartagena en su obra: *Carta que escribe el Excmo. Sr. D. Antonio Valcárcel Pio de Saboya y Moura, Conde de Lumières, a D. F. X. R. sobre los monumentos antiguos descubiertos últimamente en el barrio de santa Lucía en la ciudad de Cartagena* (Valencia, 1781)¹. No obstante, más singular, por el tema que trata, es su *Noticia de Phoca, becerro marino que salió en la playa de la villa de Cullera día 13 de mayo de 1782 y existe disecado en el Gabinete de Historia Natural del Excmo. Conde de Lumières. Naturaleza y propiedades de este cetáceo, con la estampa que representa su figura y dimensiones* (Valencia, 1782)².

El 4 de enero de 1775 fue nombrado Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia, pero la cordialidad existente entre el alicantino y dicha institución desapareció cuando les presentó un informe sobre unas excavaciones realizadas en Elche. Valcárcel defendió, en contra de las evidencias materiales, que esos restos no eran de la antigua ciudad de *Ilici* (postura defendida por la Academia e intelectuales de peso de la época). Esta situación provocó un distanciamiento con la institución y, como consecuencia, su falta de apoyo para la publicación de algunos estudios. Murió el 14 de noviembre de 1808 en Madrid.

Esta obra, *Lucentum oy la ciudad de Alicante en el Reyno de Valencia...*, forma parte de esa promoción de estudios sobre antigüedades, principalmente romanas, desarrollados en la España ilustrada y que trazaron, con avances y retrocesos, el nacimiento de una nueva disciplina, la Arqueología. El estudio se gestó a partir de un informe, enviado por Valcárcel a la Real Academia de la Historia en 1776, en el que recogían los resultados de sus excavaciones y algunos hallazgos casuales en la zona de Tossal de Manisses. Lo más destacable de este trabajo es su metodología de estudio que se centraba sólo en los restos conservados y en la aportación de un dibujo de cada material arqueológico estudiado. Se centró en demostrar la localización de

¹ BUS A 043/209(3).

² BUS A 043/209(4).

la ciudad romana de *Lucentum* a través del estudio de los restos hallados en la zona y la utilización de las fuentes antiguas, criticadas o asentidas según su conveniencia. El trabajo se compone de un catálogo de restos epigráficos y escultóricos presentados en unas « fichas » en las que detalla su localización, traducción del texto si lo hubiere, referencias a estudios previos y un dibujo de la pieza estudiada. Termina con un breve párrafo dedicado a las monedas halladas, pero sin realizar ningún estudio detallado, y en relación a los hallazgos cerámicos remite al lector a su publicación de los *Barros saguntinos. Disertación sobre estos monumentos antiguos, con varias inscripciones inéditas de Sagunto (hoy Murviedro) en el reino de Valencia* (Valencia, 1779).

ABASCAL, J. M., DIE, R. y CEBRIÁN, R. *Antonio Valcárcel Pío de Saboya, Conde de Lumiares (1748-1808). Apuntes biográficos y escritos inéditos*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2009; FERRAGUT DOMÍNGUEZ, C. s.v. Valcárcel Pío de Saboya y Moura, Antonio. En *Diccionario Histórico de la Arqueología en España*. Madrid: M. Pons, 2009, p. 677-678.

Alicia León Gómez