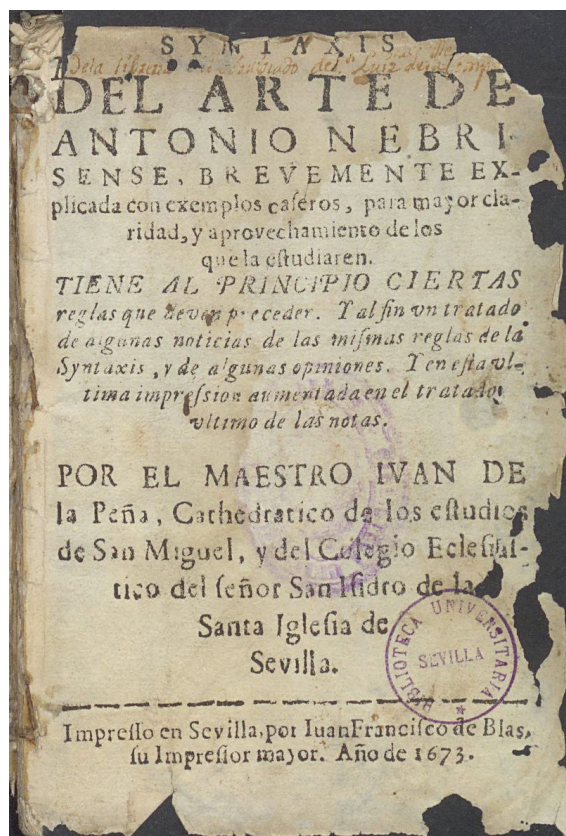


Juan de la Peña. *Syntaxis del arte de Antonio Nebrisense, brevemente explicada con exemplos caseros para mayor claridad y aprovechamiento de los que la estudiaren. Tiene al principio ciertas reglas que deven preceder. Y al fin un tratado de algunas noticias de las mismas reglas de la syntaxis, y de algunas opiniones. Y en esta última impresión aumentada en el tratado último de las notas. Por el maestro Iuan de la Peña...* Sevilla: Juan Francisco de Blas, 1673.

Sevilla, BUS A 006/214

[Libro completo](#)



Ficha

[Portada]: SYNTAXIS | DEL ARTE DE | ANTONIO DE NEBRI | SENSE, BREVEMENTE EX- | plicada con exemplos caseros, para mayor cla- | ridad, y aprovechamiento de los | que la estudiaren. | *TIENE AL PRINCIPIO CIERTAS | reglas que deven preceder. Y al fin un tratado | de algunas noticias de las mismas reglas de la | Syntaxis, y de algunas opiniones. Y en esta ul- | tima impresson aumentada en el tratado | ultimo de las notas.* | POR EL MAESTRO IVAN DE | la Peña, Cathedratico de los estudios | de San Miguel, y del Colegio Eclesias- | tico del señor San Isidro de la | Santa Iglesia de | Sevilla. | [Filete] | Impresso en Sevilla, por Iuan Francisco de Blas, | su Impressor mayor. Año de 1673.

Descripción física: 8º. – A-N⁴. – 52 f. -- Letra redonda y cursiva. – Adornos tip. en H⁴.

Ejemplar: A 006/214. Encuadernación en pergamino, desprendida y en pésimo estado de conservación, como el ejemplar, que presenta hojas sueltas, galerías y lagunas. Procede del Noviciado de San Luis, de la Compañía de Jesús de Sevilla. En interior de la tapa anterior: “E.24.C.1” y, en portada, nota manuscrita de procedencia: “De la Librería del Nouiciado de S[a]n Luis...”

Referencias: Palau: XII, 217384; Peñalver 2022: 3233.