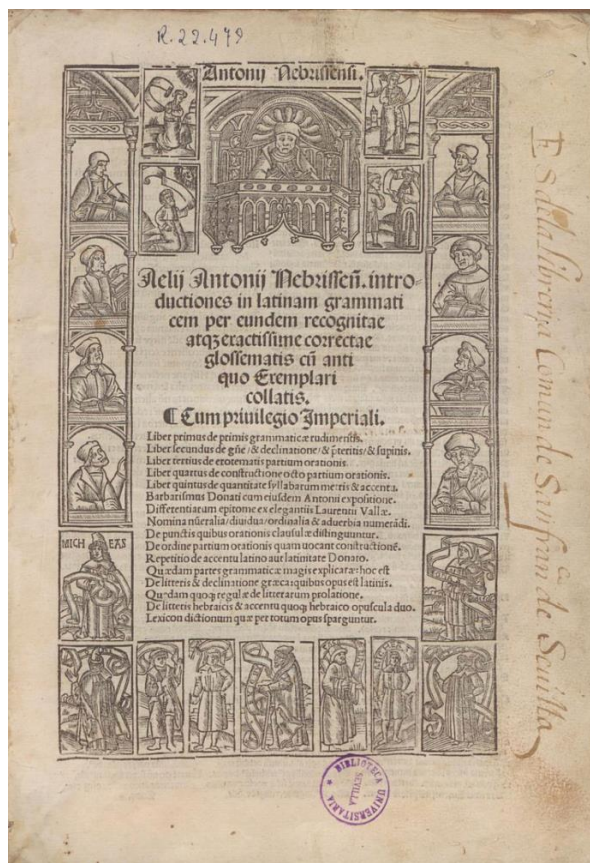


Antonio de Nebrija. *Introductiones in Latinam grammaticen.* Sevilla: Juan Varela, 1532.

Sevilla, BUS A Res. 39/2/09.

Libro completo



Ficha técnica:

Portada: [orla xilográfica con figuras] Aelii Antonij Nebrissensis introductiones in Latinam grammaticem per eundem recognitae atque exactissime correctae glossematis cum antiquo Exemplari collatis. Cum privilegio Imperiali. Liber primus de primis grammaticae rudimentis. Liber secundus de genere et declinatione et praeteritis et supinis. Liber tertius de erotematis partium orationis. Liber quartus de constructione octo partium orationis. Liber quintus de quantitate syllabarum metris et accentu. Barbarismus Donati cum eiusdem Antonii expositione. Differentiarum epitome ex elegantissimis Laurentii Vallae. Nomina numeralia, diuidua, ordinalia et aduerbia numerandi. De punctis quibus orationis clausulae distinguuntur. De ordine partium orationis quam uocant constructionem. Repetitio de accentu Latino aut Latinitate Donato. Quaedam partes grammaticae magis explicatae, hoc est De litteris et declinatione Graeca, quibus opus est Latinis. Quaedam quoque regulae de litterarum prolatione. De litteris Hebraicis et accentu quoque Hebraico opuscula duo. Lexicon dictionum quae per totum opus sparguntur. (De Elio Antonio de Nebrija, *Introductiones a la gramática latina, revisadas por él mismo y con suma exactitud corregidas en cuanto a la glosa mediante cotejo con un antiguo ejemplar.* Con Privilegio Imperial. Libro primero: sobre los primeros rudimentos de la

gramática. Libro segundo: sobre el género y la declinación, los pretéritos y los supinos. Libro tercero: sobre las erotemas de las partes de la oración. Libro cuarto: sobre la construcción de las ocho partes de la oración. Libro quinto: sobre la cantidad de las sílabas, los metros y el acento. Barbarismo de Donato con comentario del propio Antonio. Epítome de diferencias de las elegancias de Lorenzo Valla. Los nombres numerales, distributivos, ordinales y adverbios numerales. Sobre los puntos con los que se distinguen las cláusulas de la oración. Sobre el orden de las partes de la oración que llaman construcción. Repetición sobre el acento latino o donado por la latinidad. Algunas partes de la gramática más explicadas, esto es Sobre las letras y declinación griega, necesarias para las latinas. También algunas reglas sobre la pronunciación de las letras. Dos opúsculos: sobre las letras hebreas y sobre el acento también hebreo. Vocabulario de palabras que se esparcen por toda la obra)

Colofón: [en f10r] Aelii Antonii Nebrissensis grammatici, uiri disertissimi, commentaria introductionum suarum in grammaticam Latinam nunc denuo Impressa, diligenterque ad exemplare prototypum redacta. Multis locis repositis et restitutis, quae ex superioribus editionibus erant deprauata. Impressum Hispali. In Aedibus Ioannis Varela Salmanticensis eiusdem ciuitatis tribunus. Anno Domini Millesimo Quingentesimo trigesimo secundo, pridie Kalendas Aprilis. (Del gramático Elio Antonio de Nebrija, hombre sumamente elocuente, comentarios de sus Introducciones a la gramática latina, ahora impresos de nuevo y editados con diligencia conforme al prototipo modelo. Restablecidos y restituidos múltiples pasajes que habían sido corrompidos desde ediciones anteriores. Impreso en Sevilla, en casa de Juan Varela de Salamanca, tribuno de la misma ciudad, el 31 de marzo de 1532)

Descripción física: fol. – Sign.: a-r⁸ f¹⁰ – 146 h.

Ejemplar: A Res. 59/2/09 (*olim* 131/150). Procedencia: Convento Casa Grande de San Francisco de Sevilla. Encuadernación en pergamino, con restos de correillas de cierre. Algunas anotaciones manuscritas.

Referencias: Lemus p. 59; Odriozola 44; Wagner Se 2; García de la Concha, Sáez Guillén 42; Palau 188934; Esparza, Niederehe 251; Martín Baños 101 (Martín Baños: <http://corpusnebrissense.com/caracola/introducciones/intr1532sev.html>).

Comentario:

El ejemplar forma parte, al igual que el anterior de 1528, de la serie de ediciones que Martín Baños denomina "La revisión complutense (ca. 1515-1533)" (Martín Baños 2014: 45-48). También en este caso nos encontramos ante una edición extensa, basada en la primera impresión de la extensa complutense (13 de diciembre de 1520), «que ha de considerarse el último *testamento* gramatical nebrissense» (Martín Baños 2014: 47). El contenido es idéntico al del ejemplar de 1528 a excepción del añadido de un poema (1v) del humanista sevillano Pedro Núñez Delgado, discípulo de Nebrija, titulado *Ad lectores carmen* (Martín Baños 2014: 386-388). A pesar de no ser impresa en Alcalá por Brocar-Eguía, parece ser que se trata de una edición autorizada (Martín Baños 2014: 35), llevada a cabo por uno de los talleres sevillanos más importantes de aquel momento. [J. F. Reyes Montero]