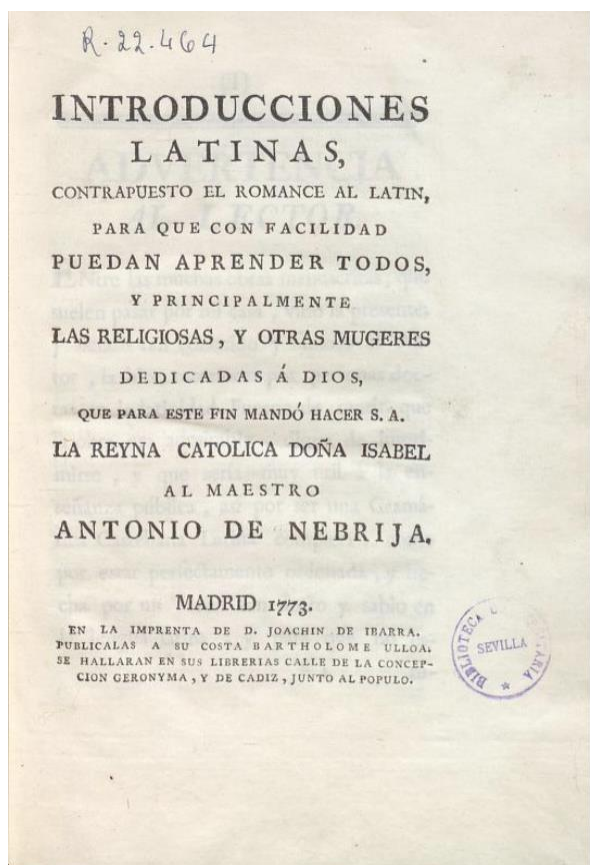


Antonio de Nebrija. *Introducciones latinas contrapuesto el romance al latín.* Madrid: Joaquín Ibarra (a costa del librero Bartolomé Ulloa), 1773.

Sevilla, BUS A 041/137.

Libro completo.



Ficha técnica:

Portada: INTRODUCCIONES LATINAS, CONTRAPUESTO EL ROMANCE AL LATIN, PARA QUE CON FACILIDAD PUEDAN APRENDER TODOS, Y PRINCIPALMENTE LAS RELIGIOSAS, Y OTRAS MUGERES DEDICADAS Á DIOS, QUE PARA ESTE FIN MANDÓ HACER S. A. LA REYNA CATOLICA DOÑA ISABEL AL MAESTRO ANTONIO DE NEBRIJA. MADRID 1773.

Descripción física: 4° – Sign. *4, A-Z⁴, 2A-2I² – 1h. de grabado, VI, 254 pp.

Ejemplar: A 116/023. Encuadernación en pasta española, con superlibros del Duque de Osuna. Notas manuscritas.

Referencias: Palau 189001; García de la Concha, Sáez Guillén 53; Esparza, Niederehe 607

Comentario:

Ejemplar que pertenece a la reedición de las *Introducciones latinas contrapuesto el romance al latín* (ca. 1488). Como figura en la portada, la edición en su momento fue un encargo de la Reina Isabel para que las «mujeres religiosas» aprendieran latín sin varones. Esta edición de casi tres siglos después no es una reimpresión sin más: «Ulloa

encargó la labor de revisión y adaptación a gramáticos de la época, según dice él mismo en una breve nota preliminar, firmada por el mencionado librero» (Esparza Torres 2011: 120). En cuanto al impresor, el insigne Joaquín Ibarra (1725-1785)¹ imprimió en varias ocasiones las obras de Antonio: la primera fue la gramática reformada de Juan de la Cerda en 1759 (Esparza, Niederehe 588); la última fueron los diccionarios en 1776 (Esparza, Niederehe 609). [J. F. Reyes Montero]

¹ Es hermano de Manuel Ibarra, que imprimió en Cervera varias ediciones de la gramática latina nebrisense (la Biblioteca posee un ejemplar de una de las ediciones).