

Pasta valenciana

Principios del siglo XIX. Medidas: 350x260 mm.

Obra: José Sánchez Cerquero. Observaciones hechas en el observatorio Real de San Fernando en el año 1833. Cádiz, 1833. BUS A 276/536

Decoración: encuadernación de estilo neoclásico que utiliza piel teñida con la técnica de la pasta valenciana, mediante tinte azulado que dibuja aguadas sobre fondo color crema. Una delicada orla vegetal dorada enmarca el perímetro de ambas tapas. El lomo se divide en tres espacios mediante la utilización de cenefas construidas con doble bordura de dos hilos dorados de diferente grosor. Las de cabeza y pie se completan con la misma orla vegetal de las tapas al centro de las borduras. La zona central del lomo recoge los datos de la obra (autor, título y año de edición). El resto de la superficie se recubre de arabescos vegetales dorados de gran belleza.

Ejemplar en buen estado de conservación.



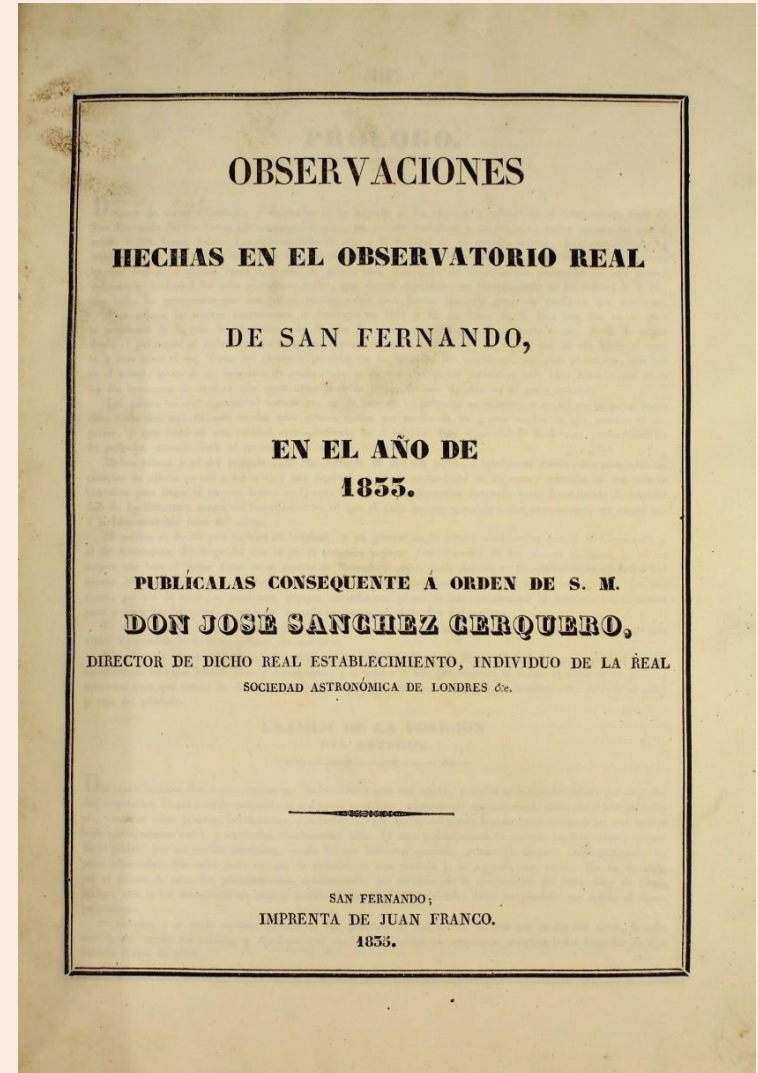
Cubierta delantera



Cubierta trasera



Lomo



Portada