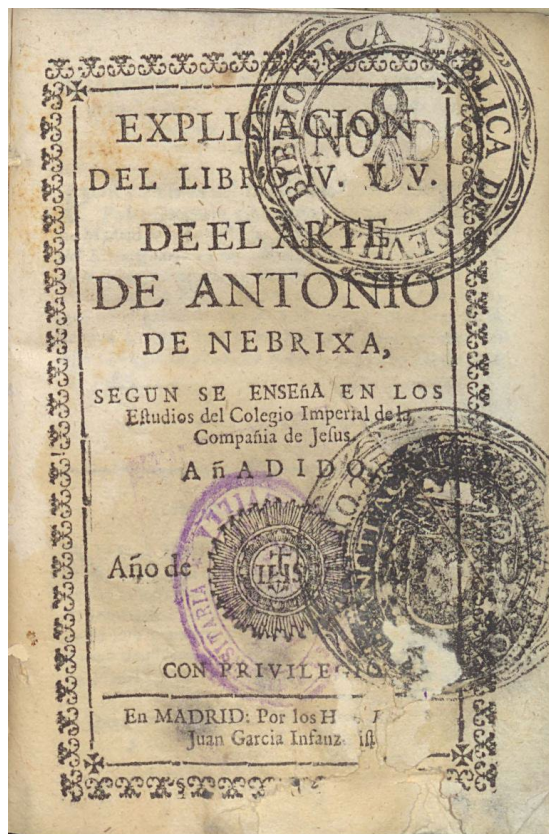


Pedro Fomperosa y Quinta (S.I.) (1639-1689) y Bartolomé de Alcázar (S.I.) (1648-1721). *Explicación del libro IV. y V. de el Arte de Antonio de Nebrija, según se enseña en los Estudios del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús. Añadido.* Madrid: herederos de Juan García Infanzón, 1733.

Sevilla, BUS A 024/006

[Libro completo](#)



Ficha

Portada: [En orla tip. y fileteada]: EXPLICACION | DEL LIBRO IV. Y V. | DE EL ARTE | DE ANTONIO | DE NEBRIXA, | SEGUN SE ENSEÑA EN LOS | Estudios del Colegio Imperial de la | Compañía de Jesús. | Añadido. | Año de [Grab. xil. con el anagrama de la Compañía] 1733. | CON PRIVILEGIO. | [Filete] | En MADRID: Por los Herederos de | Juan Garcia Infanzon.

Descripción física: 8º. – P⁸ A-G⁸ H⁴¹. – 8 h., 118 p. – Letra redonda y cursiva. – Adorno tipográfico en A¹. -- Iniciales adornadas.

Ejemplar: A 024/006. Encuadernación en pergamino. Procede de la Biblioteca del Colegio de San Acacio (Sellos en la portada de la Biblioteca Pública de Sevilla, uno de ellos matando al de la de San Acacio). Ejemplar en mal estado, con lagunas en la portada.