

EL MUNDO EN 1621: AVISOS, RELACIONES Y CONEXIONES CULTURALES

EXPOSICIÓN VIRTUAL

Organizan:

Biblioteca de la Universidad de Sevilla.
Université Bourgogne Franche Comte (Besançon).
Proyecto BIDISO 6 (PID2019-105673GB-I00)
HICPAN: Historia [Crítica] del Periodismo Andaluz.
HISPANIA (UDC)
Universidade da Coruña.

Comité científico:

Manuel Borrego Pérez.
Carmen Espejo Cala.
Nieves Pena Sueiro.
Eduardo Peñalver Gómez.
Darlyn Sánchez.

Procedencia de los ejemplares expuestos:

Bayerische Staatsbibliothek München.
Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio (Bologna).
Biblioteka Czartoryskich - o Oddział (Cracovia)
Biblioteka Narodowa (Varsovia).
Biblioteca de la Real Academia de la Historia.
Biblioteca de la Real Academia Española.
Biblioteca de la Universidad de Barcelona.
Biblioteca de la Universidad de Granada.
Biblioteca de la Universidad de Sevilla.
Biblioteca del Palacio Real.
Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra.
Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (UCM).
Biblioteca Nacional de Colombia.
Biblioteca Nacional de España.
Biblioteca Nacional de Portugal.
Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma.
Biblioteca Universitaria Alessandrina (Roma).
Biblioteca Valenciana.
Bibliothèque d'étude et de Patrimoine de Toulouse.
Bibliothèque Méjanes (Aix-en-Provence).
Bibliothèque Municipale de Lyon.
Bibliothèque Nationale de France.
British Library.
Hispanic Society of America.
John Carter Brown Library.
Die Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek (Dresde).
Newberry Library (Chicago).
Österreichische Nationalbibliothek.
Sophia University Library (Tokyo).
Tsukuba University Library.
Universiteitsbibliothek Gent.