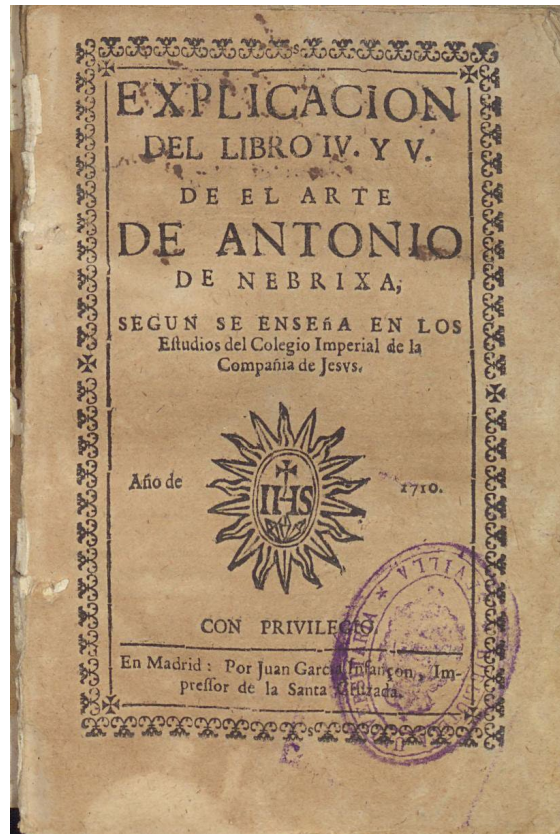


**Pedro Fomperosa y Quinta (S.I.) (1639-1689) y Bartolomé de Alcázar (S.I.) (1648-1721).** *Explicación del libro IV. y V. de el Arte de Antonio de Nebrija, según se enseña en los Estudios del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús.* Madrid: Juan García Infanzón, 1710.

Sevilla, BUS A 001/023

[Libro completo](#)



### Ficha

*Portada:* [En orla tip. y fileteada]: EXPLICACION | DEL LIBRO IV. Y V. | DE EL ARTE | DE ANTONIO | DE NEBRIXA, | SEGUN SE ENSEÑA EN LOS | Estudios del Colegio Imperial de la | Compañía de Jesvs. | Año de [Grab. xil. con el anagrama de la Compañía] 1710. | CON PRIVILEGIO. | [Filete] | En Madrid: Por Juan Garcia Infanzón, Im- | pressor de la Santa Cruzada.

*Descripción física:* 8º. – A-G<sup>8</sup> H<sup>4</sup>. – 2 h., 116 p. – Letra redonda y cursiva. – Adorno tipográfico en A<sup>3</sup>. -- Iniciales adornadas. – Error en la sign.: B<sup>4</sup> en lugar de C<sup>1</sup> y C<sup>1</sup> en lugar de H<sup>1</sup>.

*Ejemplar:* A 001/023. Encuadernación en pergamino, con las guardas impresas. Nota de procedencia en el verso de la portada: “Soy de D[o]n Ju[an] Fran[cisc]o Benites y Capitan” y, en p. 116: “ultima communis cuiusq[ue] est silaba versus”.

*Referencias:* Uriarte, 903.