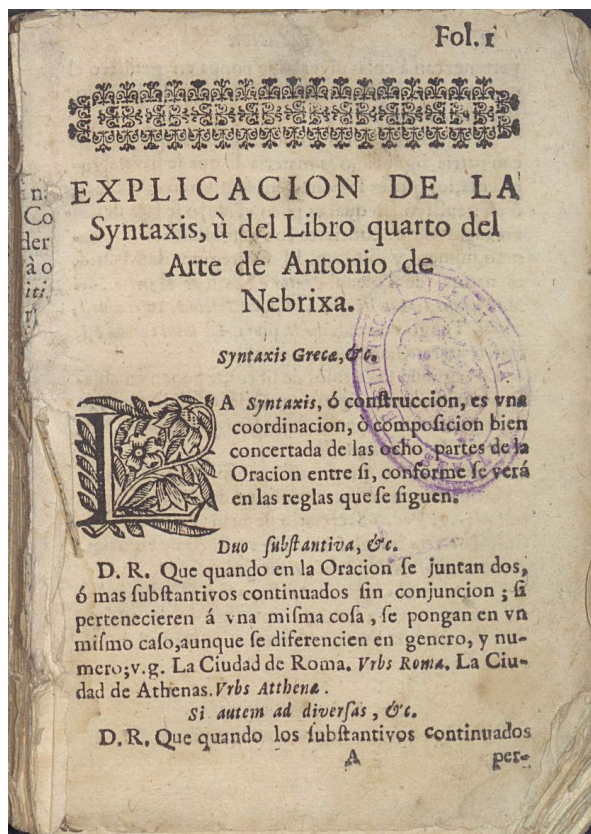


Pedro Fomperosa y Quinta (S.I.) (1639-1689) y Bartolomé de Alcázar (S.I.) (1648-1721). *Explicación del libro IV. y V. de el Arte de Antonio de Nebrija, según se enseña en los Estudios del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús.* Después de 1687.

Sevilla, BUS A 018/177

[Libro completo](#)



Ficha

Descripción física: 8º. – A-I⁸ – 144 p. – Letra redonda y cursiva. – Adorno tipográfico en A¹. -- Iniciales adornadas.

Nota a la edición: Se trata de la gramática atribuida por Uriarte a Pedro Fomperosa y Bartolomé de Alcázar, impresa por primera vez en Madrid, por Juan García Infanzón, en 1687, y de la que se conocen ediciones en 1710 y 1733 por los herederos del impresor. No se ha podido identificar con plenas garantías la edición a que corresponde, por haber perdido nuestro ejemplar portada y preliminares, y por presentar algunas diferencias en la composición tipográfica respecto a los ejemplares existentes en la Biblioteca de la Universidad de Barcelona y la Biblioteca Foral de Vizcaya, que por cierto presentan también diferencias entre ellos. En todo caso, el ejemplar aquí expuesto, por el análisis de la composición, los adornos tipográficos y la inicial xilográfica, muy probablemente corresponda a la edición de 1687.

Ejemplar: A 03/073. Encuadernación en pergamino, con restos de correíllas de cierre, desprendida y en pésimo estado de conservación. Ejemplar incompleto, sin portada ni preliminares. Manuscrito en el interior de la tapa anterior: “E.24.C.1.”

Referencias: Uriarte, 903.