

JUAN MUÑOZ Y PERALTA. *Residencia piadosa a la obra del Doct. Don Alonso Lopez Cornejo... Pruebase que con su obra queda Galeno deslustrado, Hypocrates, Avicena y Aristóteles agraviados, y los Doctores sevillanos ofendidos, y se demuestran algunas de las contradicciones de ella...* Impreso en Cordova: por Diego de Valverde y Leyra y Aciselo Cortés de Ribera, 1700? A 111/033(10).

Muñoz y Peralta nació en el pueblo sevillano de Arahal en 1665 y murió en Madrid en 1746. Entre la ciudad de Sevilla y la capital del reino desarrolló su vida personal y profesional. Estudió Medicina en la Universidad de Sevilla donde llegó a ser catedrático de vísperas entre 1689 y 1693, puesto que abandonó por sus ideas innovadoras. Ser catedrático de vísperas implicaba impartir la docencia en horario de tarde. En 1697 organizó en su propia casa la “Veneranda Tertulia Hispalense” donde se dio cabida a los médicos y científicos llamados “novatores” nombre con el que eran conocidos los defensores de las nuevas ideas científicas frente a la medicina anclada en los autores clásicos que se enseñaba en la Universidad. Esta Veneranda Tertulia es el origen de la Regia Sociedad de Medicina de Sevilla y actual Real Academia de Medicina y Cirugía. Peralta fue el primer presidente de esta innovadora sociedad, dedicada al cultivo de las nuevas ideas que estaban surgiendo en la ciencia, para la cual consiguió del monarca Carlos II que se aprobara el texto para su constitución y que se convirtiera en el protector de la misma. Algo más tarde fue nombrado médico del rey Felipe V adquiriendo una gran influencia en la corte que utilizó junto a su amigo, el también médico Diego Mateo Zapata, para luchar por las nuevas doctrinas de la medicina. Estas ideas renovadoras le llevaron a que fuera acusado y procesado ante el tribunal de la Inquisición por ideas judaizantes.

El libro de Juan Muñoz y Peralta “Residencia piadosa...” se trata de una crítica abierta a la obra del médico sevillano, Alonso López Cornejo y en ella defiende que la ciencia es un producto en proceso continuo, rechazando abiertamente a los médicos anclados en las ideas clásicas poniendo en entredicho a los autores tradicionales como Hipócrates y Galeno, que se seguían enseñando en la Universidad. Este texto no es más que la defensa de las ideas modernas frente a los doctores que ocupaban cátedras en la Universidad de ideas inmovilistas. Grupo reaccionario que defendía la rigidez tradicional frente a los novatores como Muñoz y Peralta que descontento con el escaso desarrollo de la ciencia en España se convirtió en defensor a ultranza de las nuevas ideas. La obra se desenvuelve entre un frontal ataque contra el médico Cornejo catalogando sus doctrinas de disonantes, absurdas, temerarias y escandalosas o bien con expresiones irónicas como el “sapiéntísimo Cornejo”. El libro contiene una presentación de la obra realizada por dos socios de la Veneranda Tertulia – Juan de Cabriada y Juan Ordóñez de la Bandera- y otra del propio autor que intenta llamar la atención de los galenistas para que dieran a las nuevas ideas el valor que merecían. A partir de ahí tras un prólogo y una introducción, discurre en seis capítulos la defensa

de las nuevas ideas frente a la caduca tradición, constituyendo el inicio de una etapa de modernización.

Bibliografía:

- Barona JL, Moscoso J, Pimentel J (eds.). La Ilustración y las ciencias. Para una historia de la objetividad. Valencia: Universitat de Valencia, 2003.
- Caro Baroja J. Los judíos en la España moderna y contemporánea. Madrid: Akal, 1978. Vol. III.
- Hermosilla Molina, A. Cien años de medicina sevillana (La Regia Sociedad de Medicina y demás Ciencias, de Sevilla, en el siglo XVIII), Sevilla, CSIC, 1970.
- López Piñero JM, Glick TF, Navarro Brotóns , Portela Marco E. Diccionario histórico de la ciencia moderna en España. Barcelona: Ediciones Península, 1983. Vol. I.
- López Piñero, JM^a Diccionario histórico de la ciencia moderna en España. Barcelona: Ediciones Península, 1983. Vol II (M-Z) p. 94-95.
- Sarrión Mora A. Médicos e inquisición en el siglo XVII. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2006.
- Schmitz C. Los enfermos en la España barroca (1600-1740) y el pluralismo médico: espacios, estrategias y actitudes. [Tesis Doctoral]. Valencia: Universidad de Valencia, 2016.