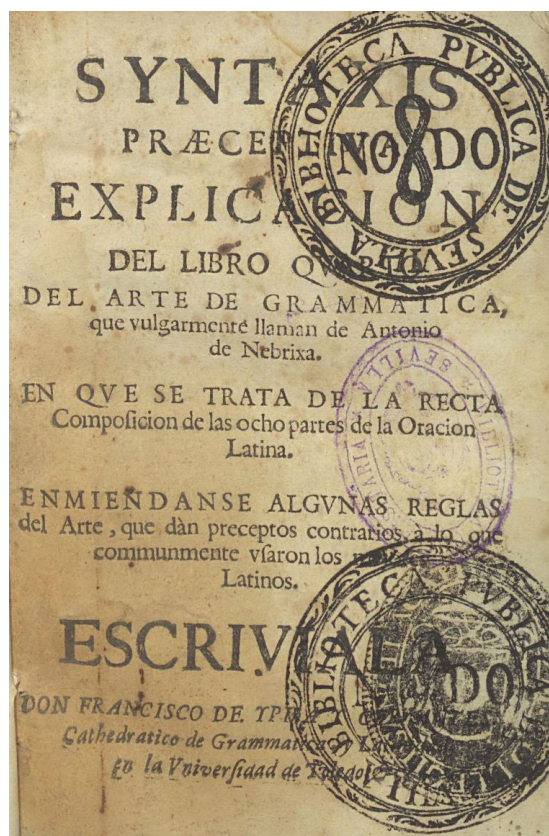


Francisco de Ypiña Cervantes. *Syntaxis praeceptiva: explicación del libro quarto del arte de gramática, que vulgarmente llaman de Antonio de Nebrija. En que se trata de la recta composición de las ocho partes de la oración latina. Enmiéndanse algunas reglas del Arte, que dan preceptos contrarios a lo que comúnmente usaron los mejores latinos. Escriviala don Francisco de Ypiña Cervantes...* Madrid: Melchor Álvarez, 1694.

Sevilla, BUS A 002/061

[Libro completo](#)



Ficha

[Portada]: SYNTAXIS | PRAECEPTIVA. | EXPLICACION | DEL LIBRO QVARTO | DEL ARTE DE GRAMMATICA | que vulgarmente llaman de Antonio | de Nebrija. | EN QVE SE TRATA DE LA RECTA | Composición de las ocho partes de la Oración | Latina. | ENMIENDANSE ALGVNAS REGLAS | del Arte, qvwe dan preceptos contrarios, a lo que | communmente vsaron los mejores | Latinos. | ESCRIVIALA DON FRANCISCO DE YPIÑA Y CERVANTES | Cathedratico de Grammatica y Latinidad | en la Vniuersidad de Toledo.

Colofón [I^{3v}]: CON LICENCIA | [Filete] | EN MADRID: | EN LA OFICINA | DE MELCHOS ALVAREZ. | AÑO DE 1694.

Descripción física: 8°. – P⁸, A-H⁸ I⁴⁻¹. – 8 h., 134 p. – Letra redonda y cursiva. – Apostillas marginales. – Iniciales adornadas y, al fin, adorno xil.. – Grab. xil. de San Francisco de Asís recibiendo los estigmas, en p. 20.

Ejemplar: A 002/061. Encuadernación en pergamino, con restos de correíllas de cierre. Procede de la Biblioteca del Colegio de San Acacio (Sellos de la Biblioteca Pública de Sevilla en portada, uno de ellos matando al del Colegio de San Acacio). Manuscrito en h. 21: “D. Vicente Perez de Araziel mi señor y amo. Noviembre”, otra en p. 105: “Dabalos”, y una tercera en p. 126: “Sotomayor”.

Referencias: Palau, XXVIII, 378054; Simón Díaz 1950-1994: XII, 1168.