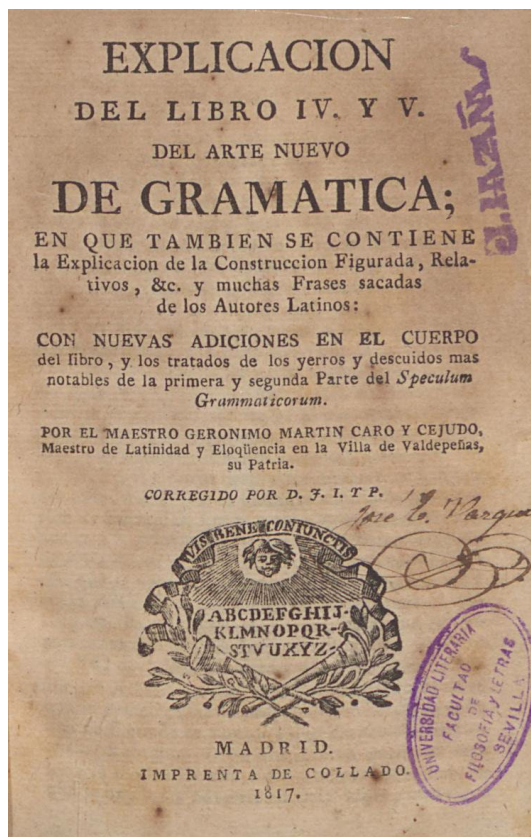


**Jerónimo Martín Caro y Cejudo (1630-1712).** *Explicación del libro IV. y V. del arte nuevo de gramática, en que también se contiene la explicación de la construcción figurada, relativos, &c., y muchas frases sacadas de autores latinos.* Con nuevas adiciones... Por el maestro Gerónimo Martín Caro y Cejudo... Corregido por D. J. I. y P. Madrid: Imprenta de Collado, 1817.

Sevilla, BUS H Haz. 1937

[Libro completo](#)



### Ficha

*Anteportada:* EXPLICACION | DEL LIBRO IV. Y V. | DEL ARTE NUEVO | DE GRAMATICA.

*Portada:* EXPLICACION | DEL LIBRO IV. Y V. | DEL ARTE NUEVO | DE GRAMATICA; | EN QUE TAMBIEN SE CONTIENE | la Explicacion de la Construcccion Figurada, Rela- | tivos, &c. y muchas Frases sacadas | de los Autores Latinos: | CON NUEVAS ADICIONES EN EL CUERPO | del libro, y los tratados de los yerros, y descuidos mas | notables de la primera y segunda Parte del *Speculum Grammaticorum.* | POR EL MAESTRO GERONIMO MARTIN CARO Y CEJUDO, | Maestro de Latinidad y Eloquencia en la Villa de Valdepeñas, | su Patria. | *CORREGIDO POR D. J. I. Y P.* | [*Marca de la Compañía de Impresores y Libreros*] | MADRID. | IMPRENTA DE COLLADO. | 1817.

*Descripción física:* 8º. – ¶<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Gg<sup>8</sup> Hh<sup>4</sup>. – XVI, 488 p.

*Ejemplar:* H Haz. 1937. Encuadernación en pasta española, con dorados. Procede de la donación de Joaquín Hazañas La Rua. Firma en portada: “José E. Vazquez”.

*Referencias:* Simón Díaz: 5099; Cañigral 1980: 18, pp. 65-66.