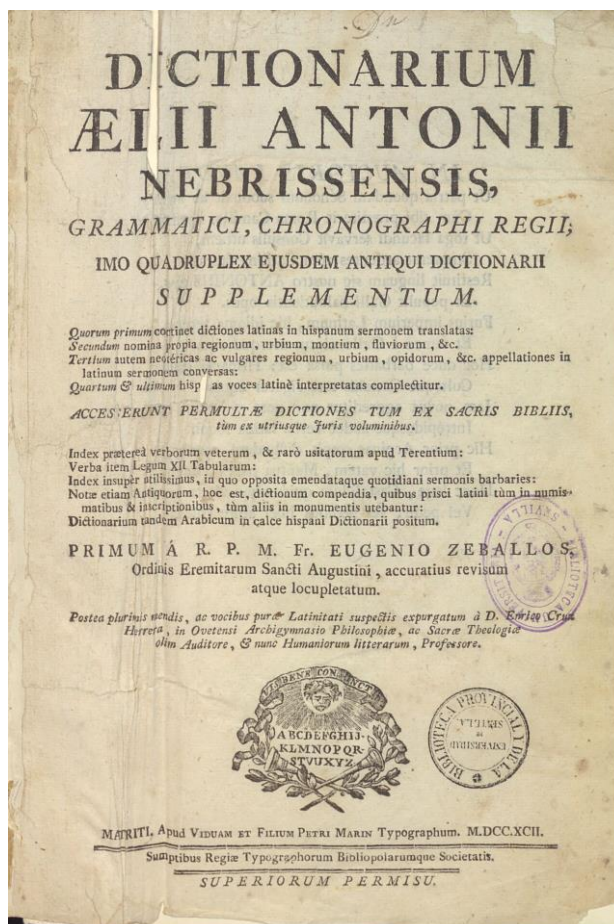


Antonio de Nebrija. *Dictionarium Aelii Antonii Nebrissensis [...] imo quadruplex eiusdem Antiqui Dictionarii supplementum [...]*

Madrid: Viuda e hijos de Pedro Marín, Tipógrafo, 1792.

Sevilla, BUS A 34(bis)/159

Libro completo.



Ficha técnica y comentario:

Portada: DICTONARIUM | AELII ANTONII | NEBRISSENSIS | GRAMMATICI, CRONOGRAPHI REGII; | IMO QUADRUPLEX EIUSDEM ANTIQUI DICTONARIII | SUPPLEMENTUM | Quorum primum continet dictiones latinas in hispanum sermonem translatas | Secundum nomina propria regionum, urbium, montium, fluviorum, etc. | Tertium autem neotéricas ac vulgares regionum, urbium, oppidorum, etc., appellationes in | Latinum sermonem conversas | Quartum et ultimum Hispanas voces latine interpretates complectitur [...] PRIMUM A R.P.M. Fr. EUGENIO ZEBALLOS [...] Postea plurimis mendis, ac vocibus parae Latinitati suspectii expurgatum a d. Enrico Cruz | Herrera [...] [Xilografía de la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reino con el lema «VIS BENE CONIUNCTIS» y las letras del alfabeto] MATRITI. Apud VIDUAM ET FILIUM PETRI MARIN, Typographum. M.DCC.XCII | Sumptibus Regiae Typographorum, Bibliopolarumque Societatis.

Descripción física: Fol. – Sign.: *⁶, A-Z⁸, 2A-2Z⁸, 3A-3C⁴, 3D². – [12], 1-652, [2], 653-786 p. – Texto a doble columna. – Letra redonda y cursiva. – Iniciales adornadas.

Ejemplar: A 34 (bis)/159. Encuadernación: pasta española.

Referencias: Lemus 1911: 38; Palau X, 189225; García de la Concha, Sáez Guillén 1991: 23; Esparza, Niederehe 1999: 629.

Comentario: la edición de 1792 es idéntica a la de 1789. Cuenta, pues, con las modificaciones introducidas por Zeballos en 1771 y, además, con las correcciones de Enrique de la Cruz Herrera a la versión de aquel (Esparza 2009: 20), que aparecen enumeradas de manera explícita: los *nombres propios, modernos y vulgares* «aumentados ahora muy copiosamente y corregidos con el mayor esmero por don Enrique de la Cruz y Herrera»; respecto del *Diccionario del romance*, «se ha enmendado de infinitos vicios y errores que tenía de la imprenta y que mudaban totalmente el propio sentido de los vocablos, por don Enrique de la Cruz y Herrera»; los vocablos árabes del *Compendio*, «corregidos y puestos por orden alfabético por D. Enrique de la Cruz en esta última impresión». [Rodríguez Toro]